Technical Rider

Kontakt

Christian Hofmann
Burgsteige 24
89134 Blaustein

Mobile: +49 (0) 176 235 198 06
Email: booking@skytale.band

Bandmitglieder

Christian Hofmann – “Ian”	Gesang, Blasinstrumente
Johannes Surek – “Jo”	Gitarre, Gesang
Kerstin Marzinzig	Cello, Nyckelharpa
Markus Zimmermann	Bass
Theresa Cisar	Schlagzeug

Der Technical Rider ist ein lebendes Dokument. Wir möchten Sie bitten, die aktuelle Version von https://skytale.band/skytale_techrider_de.pdf abzurufen.
Dieses Dokument wurde zuletzt am 18. Januar 2023 aktualisiert.

Band equipment

<table>
<tr><th>Drums</th><th>Cello, Nyckelharpa</th><th>Gesang</th><th>Leadgitarre</th></tr>
<tr><td rowspan="3">20” Bass drum
14” Snare drum
12” High tom
14” Floor tom
16” Floor tom

10” Splash cym
14” Hi-Hat
16” Thin Crash cym
18” Thin Crash cym
20” Ride cym</td><td>Pedalboard-DI</td><td>beyerdynamic Opus 660 Funkmikrofon

Sennheiser e934</td><td>Pedalboard-DI</td></tr>
<tr><td>Bass</td><td>Blasinstrumente</td><td></td></tr>
<tr><td>Pedalboard-DI</td><td>Pedalboard-DI</td><td></td></tr>
</table>

Zusätzlich benötigen wir Platz für ein 19”-Rack mit unserer Monitoring-Lösung.

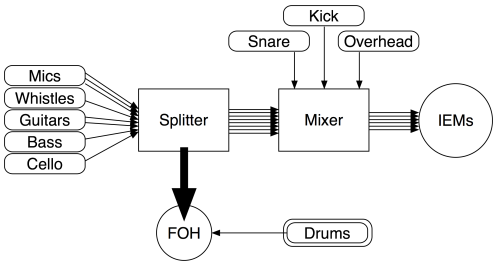
Technical Rider – SkyTale

Equipment des Veranstalters

Schlagzeugmikrofone: 1x AKG D112 (Bassdrum), 1x Shure SM57 (Snare), 3x AKG C 518 (Toms), 3x AKG C1000s (Overheads + Hi-Hat), oder gleichwertig, inklusive Ständer – bei der Auswahl verlassen wir uns gerne auf den Haustechniker. Ein Set Live-Mikros ist vorhanden und kann vom Veranstalter von uns für den gesamten Abend angemietet werden.

Monitoring

Wir nutzen unsere eigene Monitoring-Lösung, wie sie rechts schematisch dargestellt ist.



Kanäle

Wir stellen dem FOH/Bühnentechniker ein Multicore-XLR-Kabel, das alle Signale (außer Drums) trägt, zur Verfügung. Dieses Kabel ist wie unten angegeben beschriftet, und wird idealerweise vom FOH/Bühnentechniker selbst angeschlossen.

Die einzelnen Kanäle sind:

1. Leadgesang
2. Whistles
3. Dudelsack
4. Leadgitarre
5. Begleitgesang (Gitarre)
6. Cello / Nyckelharpa
7. Bass
8. Begleitgesang (Schlagzeug)
9. Intro (links)
10. Intro (rechts)

Frequenzen

Unsere Funksender und -empfänger arbeiten auf folgenden Frequenzen:

LD MEI 1000 G2: 823-832 MHz; 863-865 MHz (3 Kanäle benötigt)
Beyerdynamic Opus 600: 808-832 MHz (2 Kanäle benötigt)
Line 6 Relay G50: 2,4GHz-Band (1 Kanal benötigt)

Bitte stellen Sie sicher, dass genügend freie Kanäle zur Verfügung stehen.

Power supply on stage (230V)

Back left: 1-2 sockets	Back center: 2 sockets	Back right: 1-2 Sockets
Front left: 2 sockets		Front right: 3 sockets

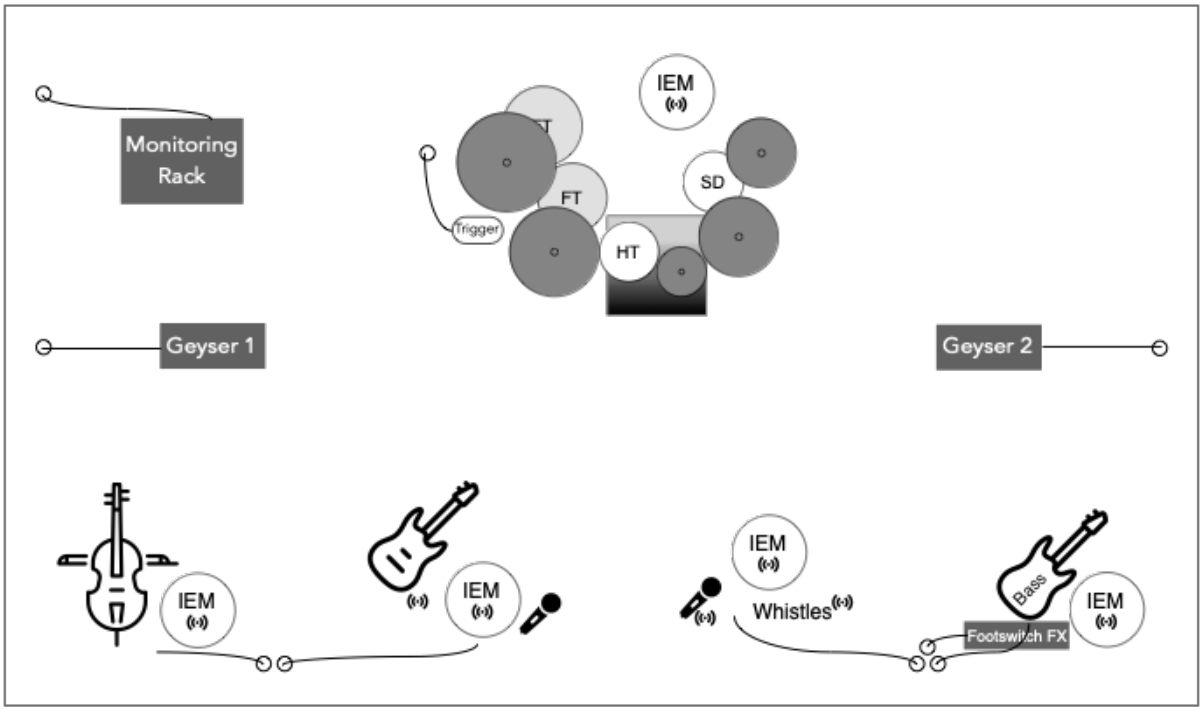
Technical Rider – SkyTale

Showeffekte

Wir bringen zwei „Chauvet DJ Geyser P7“ Nebelmaschinen mit. Diese werden liegend auf der Bühne platziert und schießen schnellauflösenden Nebel senkrecht nach oben. Sollte dies ein Problem mit Rauchmeldern geben, bitten wir Sie, uns vorab darüber zu informieren.

Die Geräte ziehen jeweils 650W und werden von der Band direkt von der Bühne aus gesteuert.

Stage Plan



Bitte informieren Sie uns im Voraus über die Größe der Bühne und die Position der Stagebox(en), sodass wir unseren Aufbau inkl. Verkabelung entsprechend planen können.

Unser Banner hat eine Größe von 3m * 1,5m. Wir würden uns freuen, wenn es möglich wäre, das Banner aufzuhängen.

Backstage

Wir benötigen einen Backstageraum mit der Möglichkeit, Transportboxen und Equipment zu lagern. Der Raum darf nur für Ihre Mitarbeiter und die auftretenden Bands zugänglich sein.

Die Band freut sich immer über ein warmes Essen und Getränke.

Randnotizen

- Wenn Ihr FOH wenig Erfahrung mit klassischen Instrumenten hat, bitten wir, zusätzliche Zeit für den Soundcheck einzuplanen.
- Wir können Teile unseres Equipments auch anderen Bands an dem Abend zur Verfügung stellen. Wir bitten aber um vorherige Absprache, sodass wir dies entsprechend einplanen können.
- Sofern andere Bands uns kontaktieren möchten, geben Sie bitte die o.g. Kontaktdaten an

Und natürlich gilt: Falls Sie nun noch offene Fragen haben, zögern Sie nicht uns so früh wie möglich zu kontaktieren!