

Tabelle1

Input Channel	Signal	Mic/Di	Stand
1	Kick	Shure B52 o.ä.	short
2	Snare	SM 57 o.ä.	short
3	HH	Condenser	boom
4	Tom Low	Clip	Clip
5	Tom Mid	Clip	Clip
6	Tom High	Clip	Clip
7	OH L	Condenser	boom
8	OH R	Condenser	boom
9	Bass	XLR	
10	Git Nils	SM 57 o.ä.	short
11	Git Dylan	SM 57 o.ä.	short
12	Voc Nils	SM 58 o.ä.	boom
13	Voc Dylan	SM 58 o.ä.	boom
14			
15	Zuspieler L	Di	
16	Zuspieler R	Di	

Monitorweg 1: 2 x 12/2 Wedge am Bühnenrand

Monitorweg 2: 1 x 12/2 Wedge Drums