



-TechRider -

1. Allgemeine Informationen

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring:

4 separate Wege: 4 Wedges(15/2“,min.300W)+1 Drumfill(15/2“,min.500W)

Mischpult:

24 Kanäle, min. 6 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.)

Peripherie:

2 x 31 Band-EQ , 4 x Compressor, 4x Gate, min.1 x Hall/Reverb

Mikrofone:

1x e602 o. beta 52; 1x sm57; 3x e904 o. beta 98; 3x condenser (z.B. AKG, Sennheiser, Beyerdynamic); 1x e906 + sm57; 1x sm58

Der Sänger bringt für sich ein eigenes Mikrofon mit (Line 6 XD V55, Stereo-XLR-Output über Digitech Vocalist Live 4) !

Für größere Veranstaltungen (Openair) zusätzlich: 1x sm57, 1x RE20

Ausreichend Stative (maximal 10x kleine / 6x große) und NF(XLR)Kabel.

Licht:

Je nach Möglichkeit min. 8x PAR64 Backtruss (kann auf Wunsch selbst mitgebracht werden), 4x PAR64 Fronttruss, versch. Farbfolien (alternativ natürlich auch gerne LED ;-))

1x Lichttechniker

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer, Blinder, Movinglights...

Sonst:

Es werden 10 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

2. Inputliste

Kanal	Input	Mic (Vorschläge)	Insert
1	Bassdrum	beta52 o. e602	gate
2	Snare oben	sm57	comp
3	Snare unten (opt.)	sm57	
4	Hihat	Condensator(z.B.C 451), alternativ: SM57	
5	Tom1	beta98 o. e904	gate
6	Tom2	beta98 o. e904	gate
7	Tom3	beta98 o. e904	gate
8	Overhead re	Condensator (z.B.NT5)	
9	Overhead li	Condensator (z.B.NT5)	
10	Bass	Di	comp
11	Bass Amp (opt.)	Re20	comp
12	Git 1 (Marshall)	e906 o. sm57	
13	Git 2 (Engel)	e906 o. sm57	
14	voc center 1	eigenes Line6 XD V55, Stereo über Digitech Vocalist Live 4	comp
15	voc center 2	eigenes Line6 XD V55, Stereo über Digitech Vocalist Live 4	comp
16	voc bass	sm58	comp
17	voc drums	Eigenes AKG-Headset	comp

Kanalbelegung kann natürlich abweichen, bei den Mikrofontypen handelt es sich um Vorschläge bzw. Wunschmodelle, Alternativen möglich.

Leadgesang inkl. Stereoeffekten kommt über 2 x XLR aus einem Digitech Vocalist Live 4.