



-TechRider -

1. Allgemeine Informationen

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring:

4 separate Wege: 4 Wedges(15/2“,min.300W)+1 Drumfill(15/2“,min.500W)

Mischpult:

24 Kanäle, min. 6 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.)

Peripherie:

2 x 31 Band-EQ , 4 x Compressor, 4x Gate, min.1 x Hall/Reverb

Mikrofone:

1x e602 o. beta 52; 1x sm57; 3x e904 o. beta 98; 3x condenser (z.B. AKG, Sennheiser, Beyerdynamic); 1x e906 + sm57; 1x sm58

Der Sänger bringt für sich ein eigenes Mikrofon mit (Line 6 XD V55, Stereo-XLR-Output über Digitech Vocalist Live 4) !

Für größere Veranstaltungen (Openair) zusätzlich: 1x sm57, 1x RE20

Ausreichend Stative (maximal 10x kleine / 6x große) und NF(XLR)Kabel.

Licht:

Je nach Möglichkeit min. 8x PAR64 Backtruss (kann auf Wunsch selbst mitgebracht werden), 4x PAR64 Fronttruss, versch. Farbfolien (alternativ natürlich auch gerne LED ;-))

1x Lichttechniker

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer, Blinder, Movinglights...

Sonst:

Es werden 10 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

2. Inputliste

| Kanal | Input | Mic (Vorschläge) | Insert |
|-------|--------------------|--|--------|
| 1 | Bassdrum | beta52 o. e602 | gate |
| 2 | Snare oben | sm57 | comp |
| 3 | Snare unten (opt.) | sm57 | |
| 4 | Hihat | Condensator(z.B.C 451), alternativ: SM57 | |
| 5 | Tom1 | beta98 o. e904 | gate |
| 6 | Tom2 | beta98 o. e904 | gate |
| 7 | Tom3 | beta98 o. e904 | gate |
| 8 | Overhead re | Condensator (z.B.NT5) | |
| 9 | Overhead li | Condensator (z.B.NT5) | |
| 10 | Bass | Di | comp |
| 11 | Bass Amp (opt.) | Re20 | comp |
| 12 | Git 1 (Marshall) | e906 o. sm57 | |
| 13 | Git 2 (Engel) | e906 o. sm57 | |
| 14 | voc center 1 | eigenes Line6 XD V55, Stereo über Digitech Vocalist Live 4 | comp |
| 15 | voc center 2 | eigenes Line6 XD V55, Stereo über Digitech Vocalist Live 4 | comp |
| 16 | voc bass | sm58 | comp |
| 17 | voc drums | Eigenes AKG-Headset | comp |
| | | | |
| | | | |

Kanalbelegung kann natürlich abweichen, bei den Mikrofontypen handelt es sich um Vorschläge bzw. Wunschmodelle, Alternativen möglich.

Leadgesang inkl. Stereoeffekten kommt über 2 x XLR aus einem Digitech Vocalist Live 4.