



## **Technical Rider Stage Rider Catering Rider**

### **Vorab:**

Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden schon eine Lösung.

Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an.

Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich. Bitte mind. 2 Wochen vor der Veranstaltung abklären.

### **Allgemeines:**

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

### **Merchandising:**

Die Gruppe hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z.B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen.

Die Gruppe benötigt eine gut sichtbare Tisch-/Wandfläche für den Merchandising-Stand. Diese wird vom Veranstalter gestellt.

### **Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:**

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

### **Gästeliste:**

Die Band erhält die Möglichkeit Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen.

### **Ton-/Lichtanlage:**

Die Band erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.



## Technical Rider

Kanal	Input	Mic/Line	Insert/Effects	Stand
1	Bass Drum	beta52, e602 (o.ä)	Gate	Short Boom
2	Snare oben	sm57 (o.ä)	Compressor	Clamp
3	HiHat	Condensator		Boom
4	Tom 1	e904 (o.ä)	Gate	Clamp
5	Tom 2	e904 (o.ä)	Gate	Clamp
6	Tom 3	e904 (o.ä)	Gate	Clamp
7	Overhead links	Condensator		Boom
8	Overhead rechts	Condensator		Boom
9	Bass	Line out XLR oder Di	Compressor	
10	Bass Amp (optional)	beta 52 A (o.ä)	Compressor	Boom
11	E-Gitarre 1 links	e906, sm57 (o.ä)		Boom
12	E-Gitarre 2 rechts	e906, sm57 (o.ä)		Boom
13	Sounds / Keyboardsamples	Line out XLR		
14	Vocals center	sm58 (o.ä)		Boom
15	Vocals drums	sm58 (o.ä)	Compressor Reverb	Boom

### Monitoring:

Wird nicht benötigt, wird von der Band selbst geregelt.

### PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

### Sonst:

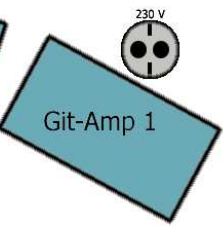
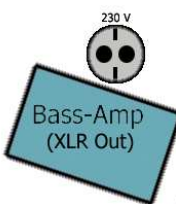
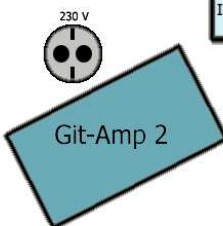
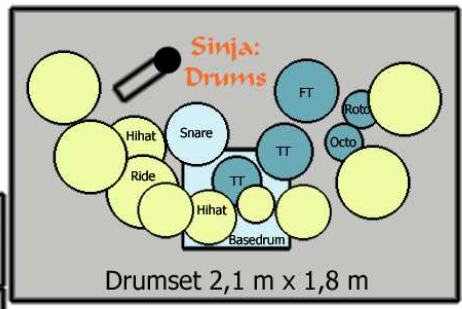
Es werden 6 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.



Stagerider

bei Rückfragen:  
kontakt@huldren.de  
0176/56845034



River:  
Bass, Vocals

Sándor:  
Guitar

Stefan:  
Guitar





## **Catering Rider**

1. Je eine warme Mahlzeit für fünf Personen oder (falls nicht möglich) zwei Tablett belegte Brötchen (bitte vorher mit der Band absprechen) sollte spätestens eine Stunde vor Konzertbeginn zur Verfügung stehen.
2. Vier Flaschen stilles Wasser für die Bühne
3. Nichtalkoholische Getränke / Soft Drinks
4. Wenn möglich ausreichend Kaffee, Milch und Zucker