Home Reared Meat

Technical Rider 2026

Home Reared Meat spielen englischsprachigen Death-Metal

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

Maik Einhaus
Tel.: +49 1717525777 homerearedmeat@web.de

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein.

Für das Monitoring auf der Bühne benötigen wir: 5 Wedges + 1 XLR, Mono Mix für Drummer IEM

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 18 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

Home Reared Meat reisen ohne eigene Techniker

Bei Eintreffen von Home Reared Meat sollte die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen sollte die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Ein Riser (3m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, sollte aufgebaut sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten -*vorab*- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.

Home Reared Meat

Technical Rider 2026

Wir reisen mit 8 Personen:

1. Niklas -Main Vocal
2. Chicken -Main Vocal
3. Armin -E-Bass
4. Manny -Drums
5. Andz -Lead Guitar
6. Maik -Rhythm Guitar
7. Pimmel -Merchandiser
8. Theo -Fahrer

Kanal	Instrument	Mic (vorschläge)	Position
1	Kick In	Beta 91, e901, M88TG	Drums
2	Kick Out	Beta 52, D6, D112	Drums
3	Snare Top	SM57, Beta57, M201TG	Drums
4	Snare Bottom	SM57, e604, e904	Drums
5	HiHat	Kondensator	Drums
6	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums
7	Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums
8	Floortom	e904, e604, Beta98	Drums
9	OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
10	OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
11	Sample Pad, Samples, Line Signal, Mono	1x XLR Di Box	Drums
12	Kick Trigger, Line Signal, Mono	1x XLR Di Box	Drums
13	Snare Trigger, Line Signal, Mono	1x XLR Di Box	Drums
14	Vocals, Chicken	SM58	Center
15	Vocals, Niklas	SM58	Center
16	Bass , Modeler, Line Signal, Mono	1x XLR	Bass
17	E Gitarre, Banjo, Cigarbox Modeler, Line Signal, Mono	1x XLR	Guitar
18	E Gitarre Modeler, Line Signal, Mono	1x XLR	Guitar

Home Reared Meat

Technical Rider 2026

Im Normalfall nutzen wir die Backline vor Ort
Bei anderer Vorgehensweise bitten wir um
Rücksprache.
Maik Einhaus, Tel.: +49 1717525777, homerearedmeat@web.de

Wir bringen mit:

- Cymbals, Snare, Drumhocker, Roland Pad SPD sx pro inkl. Trigger, Kopfhörerverstärker für IEM-Drummer (Mono)
- Funkstrecke inkl. Mic für 2x Main Vocal
- Modeler-Fractal Audio FM3, Lead Guitar, Banjo, Cigarbox
- Modeler-Fractal Audio FM3, Rhythm Guitar
- Modeler-Line6 HX Stomp, E-Bass
- Bandbanner 4x3m zum aufhängen

Die einzelnen Positionen auf der Bühne können durch örtliche Gegebenheiten natürlich variieren.

