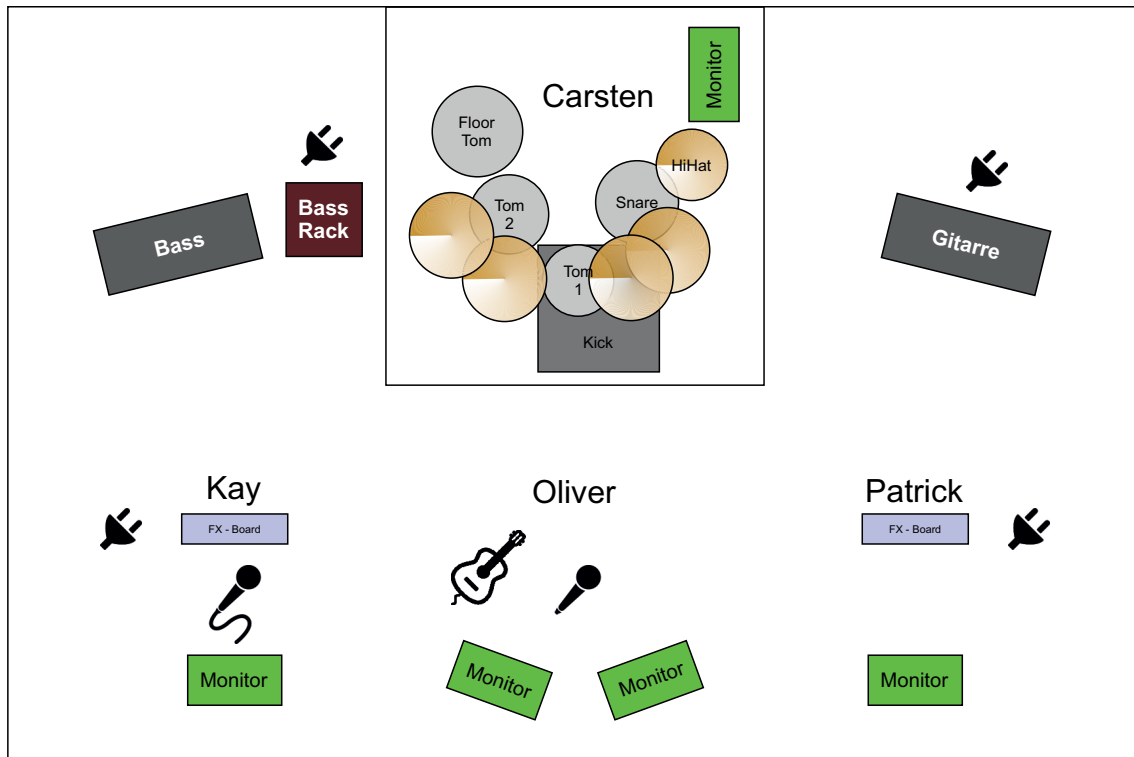


Technik- und Bühnenplan Fahrenheit 212

Bühne mindestens 6x4 m mit separatem Schlagzeugpodest 2x2 m



Schlagzeug:

Pearl Premiumset - **Bitte keine Billigmikrofone verwenden.**

Kick - AKG D112 o.ä.

Snare - SM57 o.ä.

HiHat - Kondensator Kleinmembran

HighTom - Dynamisches Mikrofon

FloorToms - Dynamisches Mikrofon (Optional auch ein Mic für beide FloorToms)

Overheads - Kondensator Matched Pair

Bass:

Ampeg SVT-II Röhrenamp

Trace Elliot Box 1 x 15"

Trace Elliot Box 4 x 10"

Kann über Direct Out am Amp direkt in das Pult abgenommen werden.

Gitarre:

Engl Powerball Röhrenamp

Engl Box 4x12 (**wird Stereo gefahren**)

Abnahme mit 2 x SM57 oder 2x Sennheiser e906.

Akustikgitarre:

Eingebauter Tonabnehmer - **Über DI-Box direkt ins Pult**

Hauptgesang: Oliver

Galgenmikrofonständer - Dynamisches Gesangsmikrofon (**wireless!**)

Background: Kay

Galgenmikrofonständer - Dynamisches Gesangsmikrofon

Bei notwendigen Abweichungen bitte Kontakt aufnehmen:

info@fahrenheit212.net oder 0172-3098845 (Patrick)

Stand: 03/2015