



- Stagerider -

1. Allgemeines

Wir brauchen nicht alles exakt so wie in diesem Rider beschrieben. Das hier sind nur Wünsche, die wir gesammelt haben um die perfekten Bedingungen für unseren Gig zu beschreiben. Falls etwas sich nicht realisieren lässt, es zu teuer oder schlicht unmöglich ist: Pass es gerne an die örtlichen Bedingungen an.

Bei technischen Fragen zögert nicht, euch mit uns in Verbindung zu setzen:

Christian Kokoska
Hohensteiner Straße 5
45897 Gelsenkirchen
Mobil: 0174/326 58 61
info@eternalconcert.de

2. Personal

ConcEptoR besteht aus fünf Personen:

- Hoschi: Main Vocals
- André: Guitar, Backing Vocals 1
- Mic: Guitar, Backing Vocals 2
- Kräut-A: Drums
- Andy: Bass

Wir benötigen freien Eintritt und Backstagezugang für mindestens zwei weitere Personen: Management und Merchandise
Gästelisteplätze sind nicht nötig. Wenn du uns aber einen Gefallen tun willst, wären zwei weitere Personen nett (kein Backstagezugang nötig).

3. Equipment

Wir helfen gerne mit Teilen der Backline aus. Frag uns einfach was wir haben und beisteuern können.

Die Band braucht: Zwei Gitarrenboxen, eine Bassbox, ein Drumkit, drei Gesangsmikrofone auf Stativen. Falls möglich das Stativ für die Center-Vocals bitte ohne Galgen. Die Backingvocals brauchen aber definitiv Galgen.

Es wäre schön, wenn wir sechs Monitorboxen auf fünf Wegen hätten. Wir wissen aber, dass dies oft schwer zu realisieren ist, deshalb brauchen wir mindestens zwei Wege. Einen für die Front (Gesang, Gitarren, Bass) und einen für den Drummer. Ein Gitarrist und der Bassist können sich eine Box teilen, die anderen brauchen ihre eigenen.

Wir bringen unser eigenes Backdrop mit (3m x 1m). Bitte stell sicher, dass wir es im Bühnenhintergrund anbringen können. Es wäre schön, wenn es mit weissem Licht beleuchtet werden könnte.

Strobos, farbiges Licht und ein paar Movinglights wären schön. Am wichtigsten ist aber, dass es genügend Frontlicht gibt.

Wir hatten ein paar Probleme mit den Backingvocals. Bitte achte darauf, dass sie laut und klar im Publikumsbereich zu hören sind. Für die Mainvocals benötigen wir ein wenig Hall.

Und immer dran denken: Das sind alles nur Wünsche!

4. Catering/Backstage

Bitte stell genügend Bier für Band und Crew bereit. Beachte dabei: Was für DICH genug scheint ist nicht genug für eine Band die von der Bühne kommt. ;)

Daneben benötigen wir genügend Wasser (mit Kohlensäure Backstage und still für die Bühne).

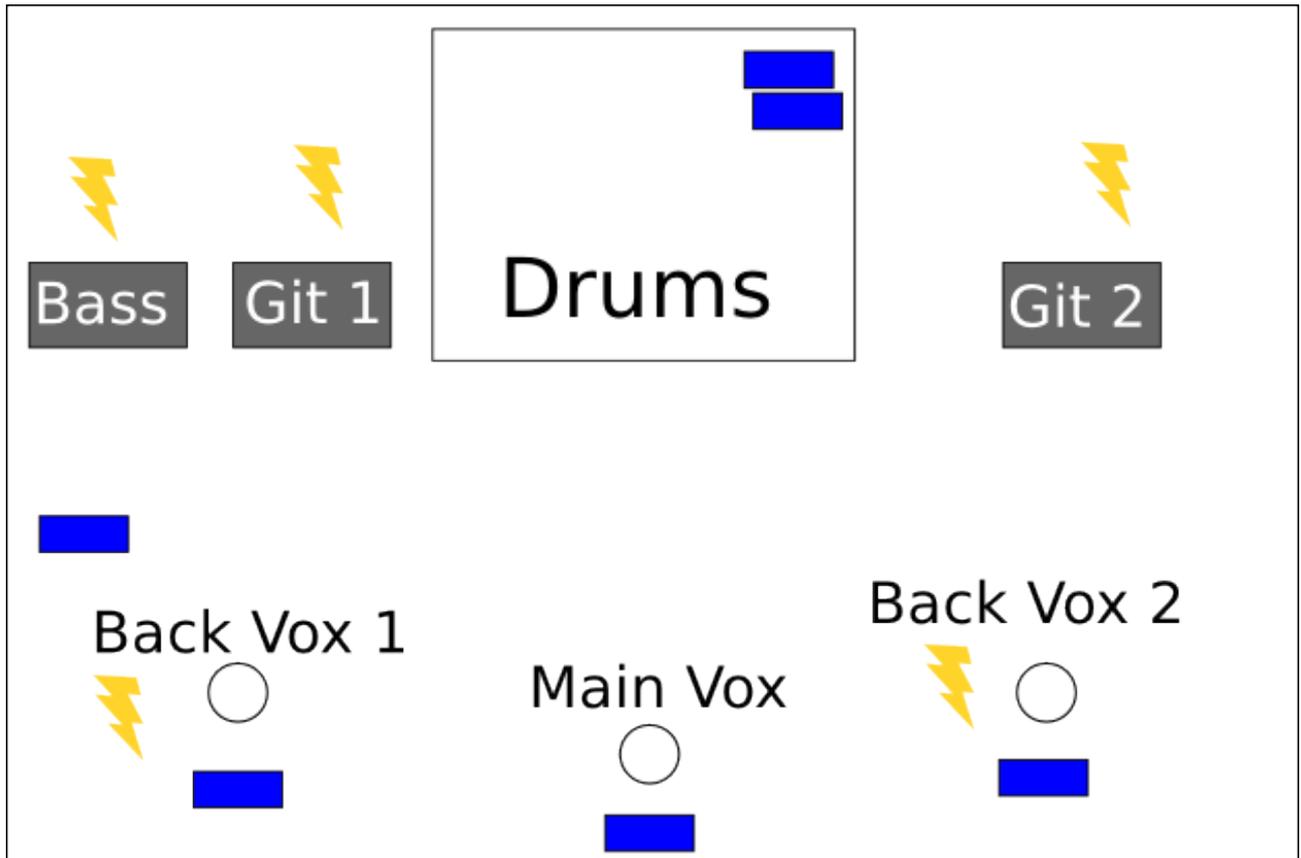
Wir brauchen nichts zu essen wenn wir nicht seperat danach fragen. Bitte kauf keine Lebensmittel die niemand isst! Ansonsten: Wir sind absolut keine Vegetarier, aber bitte servier uns niemals Fisch (oder irgendetwas anderes das im Wasser gelebt hat).

Bitte stell sicher, dass wir unser Equipment sicher im Backstagebereich unterbringen können. Stell jemanden bereit der auf die Sachen aufpasst oder gib uns einen abschließbaren Raum.

Eine Dusche, ein paar Handtücher und Seife wären nett. Versuch zumindest die Handtücher zu stellen.

Und wir brauchen Mädels die uns erzählen dass wir die Größten sind. Mindestens eins für jedes Bandmitglied.

5. Stageplot



○ Microphone - Drumriser is appreciated

■ Monitor - Main vocals don't need a boom arm

■ Cabinet

⚡ 230 V