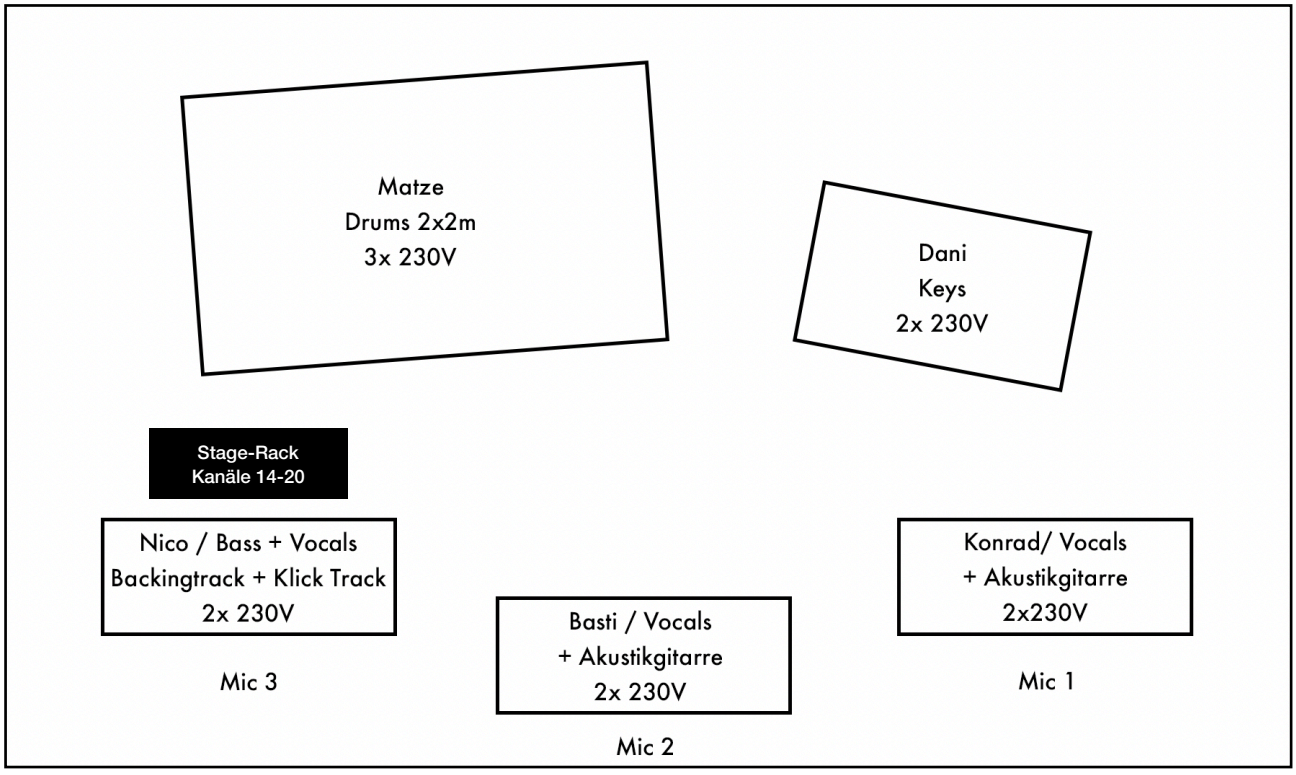
Technical Rider - Roadstring Army

Dieser Rider soll Veranstalter*innen und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten. Die Band reist nach Absprache mit eigenem Tontechniker an. Bei technischen oder sonstigen Rückfragen hierzu wendet euch bitte an Sebastian Seliger (Band) oder Nico Campanella (Technik).

Ansprechpartner Band	**Ansprechpartner Technik**
Sebastian Seliger +49 173 58 11 056	Nico Campanella +49 160 567 00 25



Kanalbelegung

Kanal	Input	Mic/Di	Notiz
1	Kick In		
2	Kick Out		
3	Snare		
4	Side Snare		
5	Hi-Hat		
6	Tom 1		
7	Tom 2		
8	OH L		
9	OH R		
10	Drum Sample Pad	DI	
11	Bass		
12	Akustikgitarre Konrad / Stage Left	DI	
13	Akustikgitarre Basti / Center	DI	
14	Keys/Synth L	Keine DI notwendig	
15	Keys/Synth R	Keine DI notwendig	
16	Piano L	Keine DI notwendig	
17	Piano R	Keine DI notwendig	
18	Backing Track L	Keine DI notwendig	
19	Backing Track R	Keine DI notwendig	
20	Klicktrack	Keine DI notwendig	Nur auf In-Ear Kanäle
21	Vocal Konrad / Stage Left		
22	Vocal Basti / Center		
23	Vocal Nico / Stage Right		
23	Talkback FOH		

Kanäle 14-20 werden gesammelt aus einem Rack Stage Right als Einzelkanäle aus einer DI-Box ausgegeben.

Monitoring

Roadstring Army spielt teilweise mit In-Ear. Funkstrecken und Headphone-Amp bringt die Band selbstständig mit.

Besonders wichtig ist, dass der Klicktrack klar hörbar auf allen In-Ear Kanälen liegt.

Monitor	Position	In-Ear	Notiz
1	Konrad / Stage Left	-	Wedge
2	Basti / Center	-	Wedge
3	Nico / Stage Right	Funk	-
4	Dani / Keys	Funk	-
5	Matze / Drums	Kabelgebunden	-