



III
MYSELF OUTSIDE

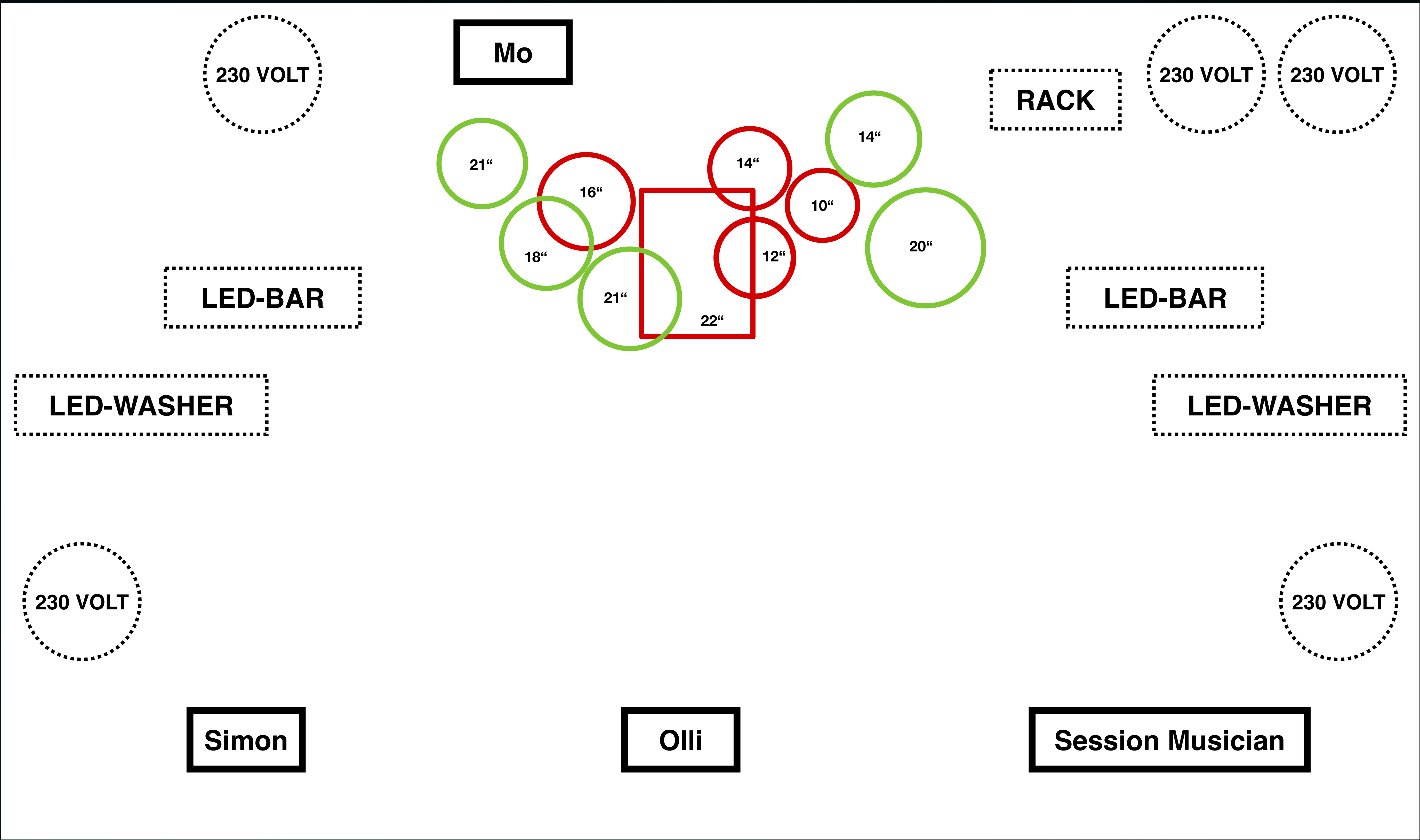
Technical Rider

Input List

	Intrument:	
<i>Input 1</i>	Bassdrum	Moritz Walk
<i>Input 2</i>	Snare Top	
<i>Input 3</i>	Hi Hat	
<i>Input 4</i>	Tom 1	
<i>Input 5</i>	Tom 2	
<i>Input 6</i>	Tom 3	
<i>Input 7</i>	Overhead L	
<i>Input 8</i>	Overhead R	
<i>Input 9</i>	Main Vocals	Oliver Lomberg
<i>Input 10</i>	Backing Vocals 1	Simon Muthers
<i>Input 11</i>	Backing Vocals 2	# Session-Musiker*in #
<i>Input 12</i>	Guitar 1 LEFT	Oliver Lomberg
<i>Input 13</i>	Guitar 1 RIGHT	
<i>Input 14</i>	Guitar 2 LEFT	Simon Muthers
<i>Input 15</i>	Guitar 2 RIGHT	
<i>Input 16</i>	E-Bass	# Session-Musiker*in #
<i>Input 17</i>	Synth LEFT	# Session-Musiker*in #
<i>Input 18</i>	Synth RIGHT	
<i>Input 19</i>	CLICKTRACK	Laptop
<i>Input 20</i>	Backingtrack LEFT	
<i>Input 21</i>	Backingtrack RIGHT	
<i>Input 22</i>	Backingtrack Vocals	
<i>Input 23</i>	Backingtrack Guitar	
<i>Input 24</i>	Backingtrack Bass	

Stage Plan A

Drummer, Guitarist, Bassist, Vocalist

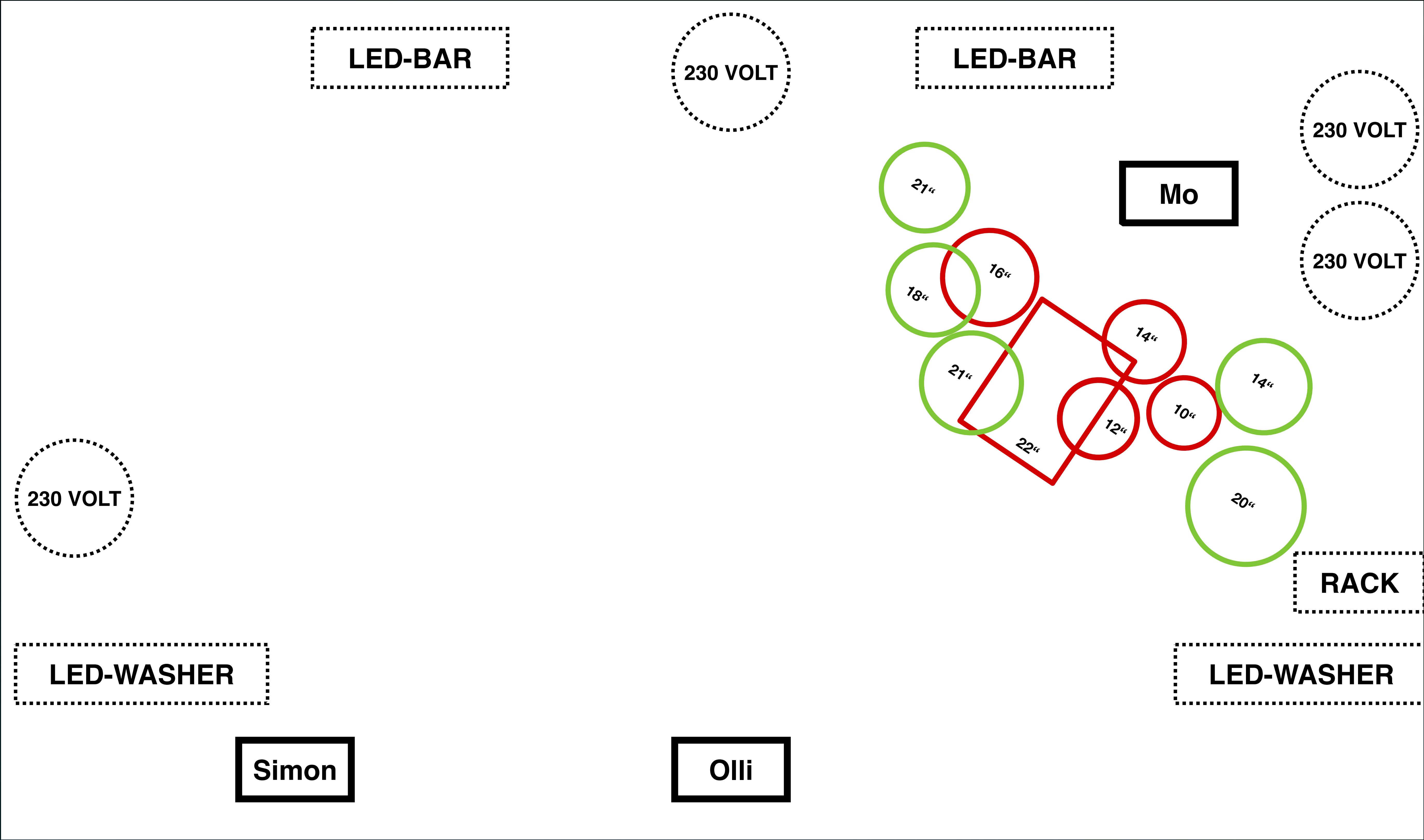


Benötigt:

5x Stromanschluss (230 Volt)

Stage Plan B

Drummer, Guitarist, Vocalist



Benötigt:

4x Stromanschluss (230 Volt)

AUDIO:

- > Anreise mit Rack (In-Ear-Monitoring)
- > Rack ist komplett splittbar (23 bzw. 24 Kanäle)
- > Option 1: eigener Tontechniker mischt über eigenes iPad über das Rack (Stereo Summe von unserem Rack in Mischpult vor Ort)
- > Option 2: eigener Tontechniker mischt über ein Pult vor Ort (alle Kanäle werden über unser Rack gesplittet)
- > Option 3: Techniker vor Ort mischt über unser eigenes iPad über das Rack (Stereo Summe von unserem Rack in Mischpult vor Ort)
- > Option 4: Techniker vor Ort mischt über Pult vor Ort (alle Kanäle werden über unser Rack gesplittet)

LICHT:

- > vorprogrammierte DMX Licht Show über Laptop (Ableton)
- > mitgebracht werden: 2x LED-Bar, 2x LED-Washer
- > eigene Lampen dienen als Effekt Lichter

VIDEO:

- > vorprogrammierte Visuals über Laptop (Ableton)
- > HDMI
- > eigener kleiner Projektor ist vorhanden
- > bevorzugt wird ein möglicher fest installierter Projektor in der Venue mit Leinwand hinten auf der Bühne

Neben den zuvor genannten technischen Aspekten benötigen wir zudem eine Möglichkeit in Form eines Tisches oder ähnlichen Fläche, auf der wir unseren Merchandise aufbauen und verkaufen können. Ebenso sollte ein kleiner Backstage vorhanden sein, in dem Cases sicher abgestellt werden können und in dem sich die Band vor der Show vorbereiten kann. Zudem ist im Vorfeld wichtig, dass in unmittelbarer Nähe der Venue mit 2-3 PKWs gehalten und das Equipment ausgeladen werden kann. Über nahegelegene Parkmöglichkeiten freuen wir uns natürlich auch immer. Ein paar kleine Flaschen stilles Wasser für die Bühne sind Bonus, aber keine Pflicht.

Dieser Technical Rider der Band MYSELF OUTSIDE stellt die optimalen Auftrittsbedingungen dar. Sollten sich Punkte als unklar oder nicht umsetzbar herausstellen, so ist die Band unter den unten aufgeführten Kontaktdaten zu kontaktieren. Dann kann eine individuelle Absprache getroffen werden, um einen reibungslosen Ablauf für alle beteiligten Personen zu ermöglichen.

KONTAKT

Oliver Lomberg
oliverlomberg@icloud.com
01575 4084606