

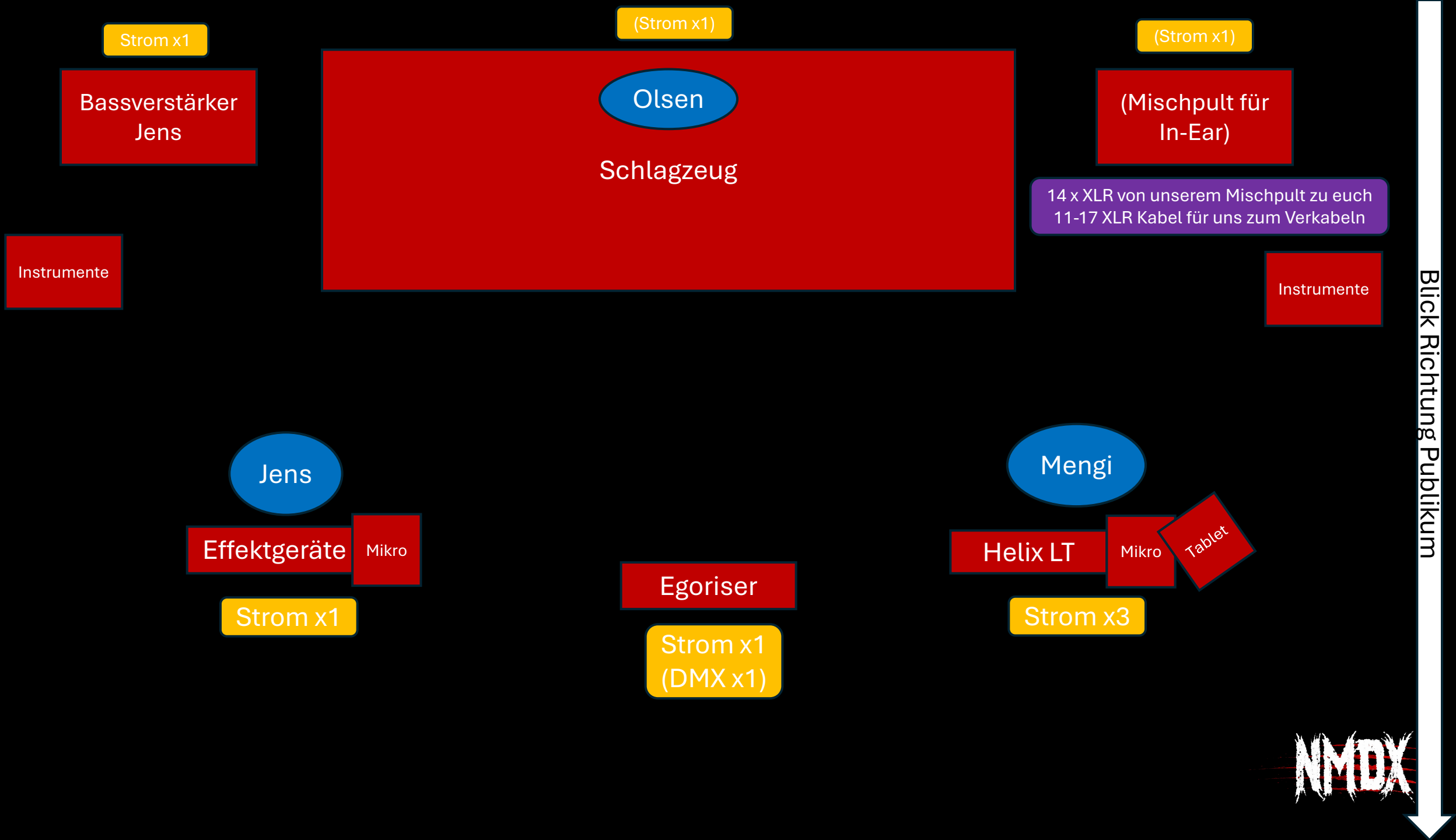
Techrider von Nightmare Deluxe



Inhalt

- Stageplan
- Ausrüstung und Technik
- Schlagzeug Setup

Stageplan



Technische Details

- Wir verlegen alle Kabel zu unserem Stage Mischpult
- Hier wird über Splitter das Signal unverändert an euren Mischer weitergeleitet
- Wir kümmern uns selbst um unseren In-Ear Mix
- Es werden je nach Setup bis zu 14 Kanäle abgegeben
 - 3 Mal Gesang
 - Je einmal Bass und Gitarre
 - 2 bis 8 mal Drums (je nach Location)
 - (1 Mal für Einspieler)



Ausrüstung und Technick



Das bringen wir mit

- Gesangsmikros Olli und Mengi
- Mikrostativ für Mengi und Instrumentenständer
- Sämtliche Instrumente (Schlagzeug falls nicht bei Veranstaltung gestellt)
- Stagemischpult sowie In-Ear Ausrüstung bei In-Ear Monitoring

Das würden wir falls vorhanden von euch verwenden

- Mikrofonständer sowie Mikrofone für Jens
- Mikrofonierung fürs Schlagzeug
- Anlage sowie Mischpult und Mischer des Veranstalters

Anmerkungen

- Sollte etwas nicht gestellt werden können bitte frühzeitig an uns kommunizieren. Wir haben Grundsätzlich alles an Technik und eine Anlage für Konzerte bis 150 Leute Indoor/100 Leute Outdoor. Wir finden dann eine Lösung ;)
- Mengi verwendet für die Gitarre und für das In-Ear Monitoring Anmeldungsfreie Funksysteme. Sollte es hier aufgrund örtlicher Gegebenheiten Probleme geben, bitte bescheid geben.
- Kontakt für Rückfragen:
 - Mengi (Andreas Mengert, 01627645454, nmdx@outlook.de)



Schlagzeugsetup

Für geteilte oder gestellte Schlagzeuge. Bitte bei gestellten Schlagzeugen Toms und Beckenhalter in entsprechender Menge und Ausführung bereitstellen.

Für andere Bands: unser Live Drumset weicht optisch leicht ab, enthält aber die gezeigte Anzahl an Toms und Beckenständern. Fußmaschine und Stuhl können von uns mitverwendet werden. Becken und Snare bitte mitbringen.



