Technical Rider

CRIMSON FEATHER

A: Bandinfo

Besetzung:

1. Cal: Drums
2. Max: Bass & Backing Vocals
3. Ingo: Guitar
4. Karl: Main & Backing Vocals
5. Christina: Main/ Backing Vocals

Equipment:

1. **Drums**

1x Bassdrum 22‘‘	1x Ride 22‘‘
1x Snare 14‘‘	3x Crash 16‘‘/18‘‘/18‘‘
5x TomTom 8‘‘/ 10‘‘/12‘‘/13‘‘/14‘‘	2x Splash 10‘‘/12‘‘
1x FloorTom 16‘‘	1x China 22‘‘
1x HiHat 14‘‘	1x Cowbell

2. **Bass**
   1x Glockenklang Steamhammer AMP
   1x FMC 115 HP 1x15‘‘
   1x Mic dynamic
   Strom: 1x Schuko + 1x Schuko für FX

3. **Git**
   1x Mesa Mini Rectifier Top
   1x Mesa Rectifier Compact Box V30 2x12’’
   1x Mic Sennheiser e906
   Strom: 1x Schuko Amp

4. **Karl Vocals**
   1x Mic dynamic [alt: Wireless]
   Strom: 1x Schuko für FX

5. **Christina Vocals**
   1x Mic dynamic [alt: Wireless]
   Strom: 1x Schuko

B: Allgemeine Anforderungen

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring:

6 separate Wege; 6 Wedges (15/2“ min. 500 W)

Mischpult:

24 Kanäle, min. 6 Aux-wege, 4 Band-EQ (min. 2-fach parametr.)

Strom:

Es werden insgesamt 5 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt (siehe Bühnenplan).

C: Inputliste

Kanal	Instrument	Mic
1	Bassdrum front	Dynamic
2	Bassdrum back	Dynamic
3	Snare top	dynamic
4	Snare bot	dynamic
5	Tom 10“	dynamic
6	Tom 12“	dynamic
7	Tom 14“	dynamic
8	Tom 16“	dynamic
9	Hihat	Condenser
10	Ride	Condenser
11	Overhead left	Condenser
12	Overhead right	Condenser
13	Git Ingo	dynamic
14	Bass	Dynamic / DI
15	Vocals Karl	dynamic
16	Vocals Christina	dynamic
17	Vocals Max	dynamic

Kontakt:

www.crimson-feather.de

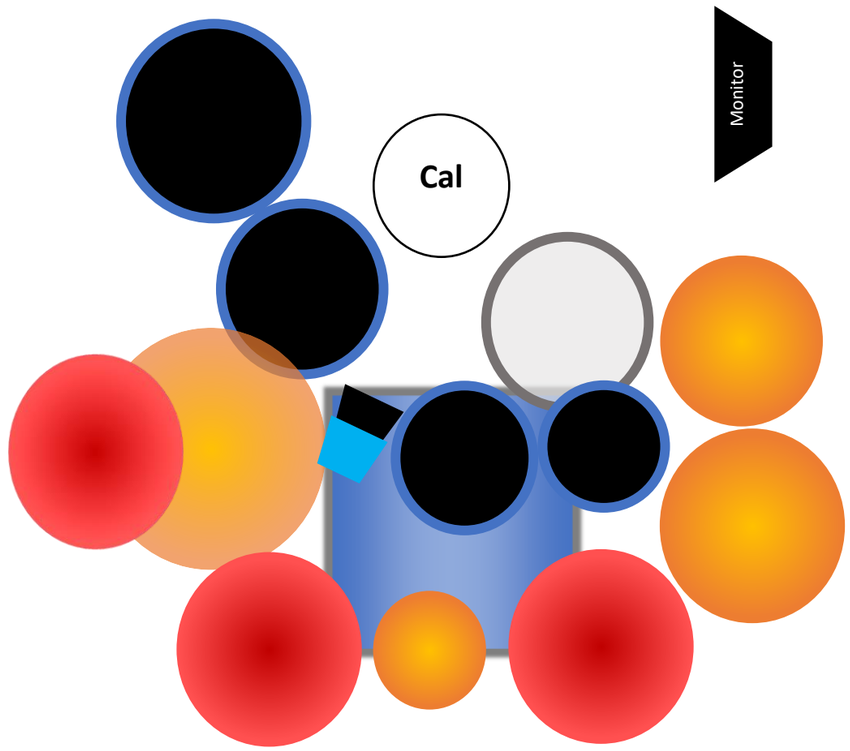
info@crimsonfeather.de

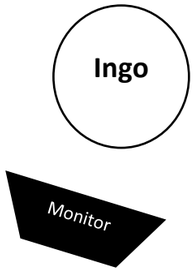
Technischer Ansprechpartner: Maximilian Aulinger

✉ max@crimsonfeather.de ☎ 0151 560 233 53

Git

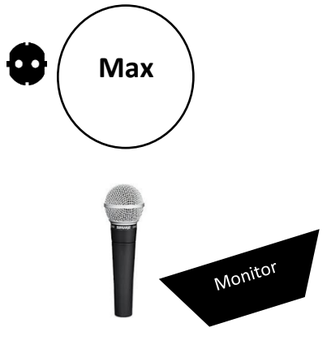
Bass


Monitor
Cal


Ingo
Monitor


Christina
Monitor


Karl
Monitor


Max
Monitor