

MIDNITERS

Die **Midneters** haben sich in den letzten Jahren durch unzählige Konzerte zum absoluten Geheimtipp für Kenner der Norddeutschen Blueszene entwickelt. Gerade erst als "Hamburgs heißeste Bluesband" (Berlin Harmonica Party 05/2019) titulierte, beweist die Band immer wieder eindrucksvoll, dass jahrzehntelange Bühnenpräsenz gepaart mit unbändiger Spielfreude durch nichts zu ersetzen ist.

Die energiegeladene Mischung aus **Rhythm & Blues** und **West-Coast-Blues**, die teils aus eigener Feder stammt, setzt beim Publikum Glückshormone frei und geht direkt in die Beine.

Das Midneters-line-up mit Musikern aus dem gesamten Bundesgebiet bestand aus **Horst Braun (voc)**, **Axel Nörskau (git)**, **Marc Witte (piano/organ)**, **Wolfgang Sievers (bass/upright bass)** und **Werner Franzkowski (drums)**.

Seit **2020** haben die Midneters ein neues Band-Mitglied an der **Gitarre**, nachdem Axel Nörskau die Band verlassen hat: **Tom Pink**

Tom ist mit seinen 19 Jahren einer der vielversprechendsten Nachwuchs-Blues-Gitarristen Deutschlands.

Das Publikum darf unbedingt eine Bereicherung des Band-Sounds erwarten.

Gelegentlich wird das line-up durch einen durchaus ungewöhnlichen Bläsersatz ergänzt:

- **Maren Horlitz (sax)**, die vielen aus ihrer Zusammenarbeit mit dem Hamburger Bluesgitarristen Vincent Moser und ihrem Engagement bei den "Weihnachts-Zauber"-Veranstaltungen auf der Reeperbahn bekannt sein dürfte.
- **Körrie Kantner (harp)**, der neben seiner eigenen "Not-so-big-Band" lange mit dem Hamburger Blues-Urgestein Abi Wallenstein zusammengespielt hat.

Die Musiker standen bereits mit Bluesgrößen wie z. B. **Dan Aykroyd**, **Steve Baker**, **Abi Wallenstein**, **BB & the Blues Shacks**, **Marko Jovanović**, **Tony Ramos**, etc. auf der Bühne, spielten als Support für **Charlie Musselwhite**, **Nine below zero**, **Gwyn Ashton**, **Manfred Mann**, **Blues-Company**, etc. und sind teilweise auch noch in anderen Projekten aktiv.

Ihre musikalische Visitenkarte konnten die Musiker bereits in renommierten Clubs (**Cotton Club** Hamburg, **Bluesgarage** Hannover, **Downtown Bluesclub** Hamburg, **Meisenfrei** Bremen, **Docks/Prinzenbar** Hamburg, etc.) sowie bei **Internationalen Bluesfestivals** (Eutin, Lübeck, Schwerin, etc.) hinterlassen.