

Tec-Rider tones in baggage

Kanal	Instrument	Mikrofonie	Insert	Bemerkungen
1	Cajon	Grenzfläche	Kompressor	alt. Beta 57,...
2	Shaker	Condenser		alt. Dynamic
3	Gitarre Timon	Di		
4	Gitarre Lukas	Di		
5	Bass	Di		
6	Backing Jonas	Sm 58, etc...		
7	Backing Lukas	Sm 58, etc...		
8	Vocals	Sm 58, etc...	Kompressor	evtl. Reverb
9	Piano L	Di		
10	Piano R	Di		

Das Cajon klingt erfahrungsgemäß am besten mit einer Grenzfläche im Korpus. Alternativ kann auch ein Bassdrum-Mic im Schallloch mit starker Kompression und Anhebung der hohen Mitten verwendet werden. Vorhandene Mikrofonangaben sind lediglich Vorschläge. Selbstverständlich können auch vergleichbare oder bessere Mikrofone Verwendung finden.

Bei Rückfragen: Jonas Hinz mail: jonashinz@yahoo.de fon:+49 152 021 00 694