NOXIOUS NOISE

TECHNICAL RIDER

NOXIOUS NOISE SIND

Daniel Müller – Gitarre, Gesang
Freya Schork – Synthesizer, Backgroundvocals
Marcus Krause – Bass, Backgroundvocals
Martin Baumgärtel – Schlagzeug

KONTAKT

booking@noxious-noise.de
+49 177 91 99 441

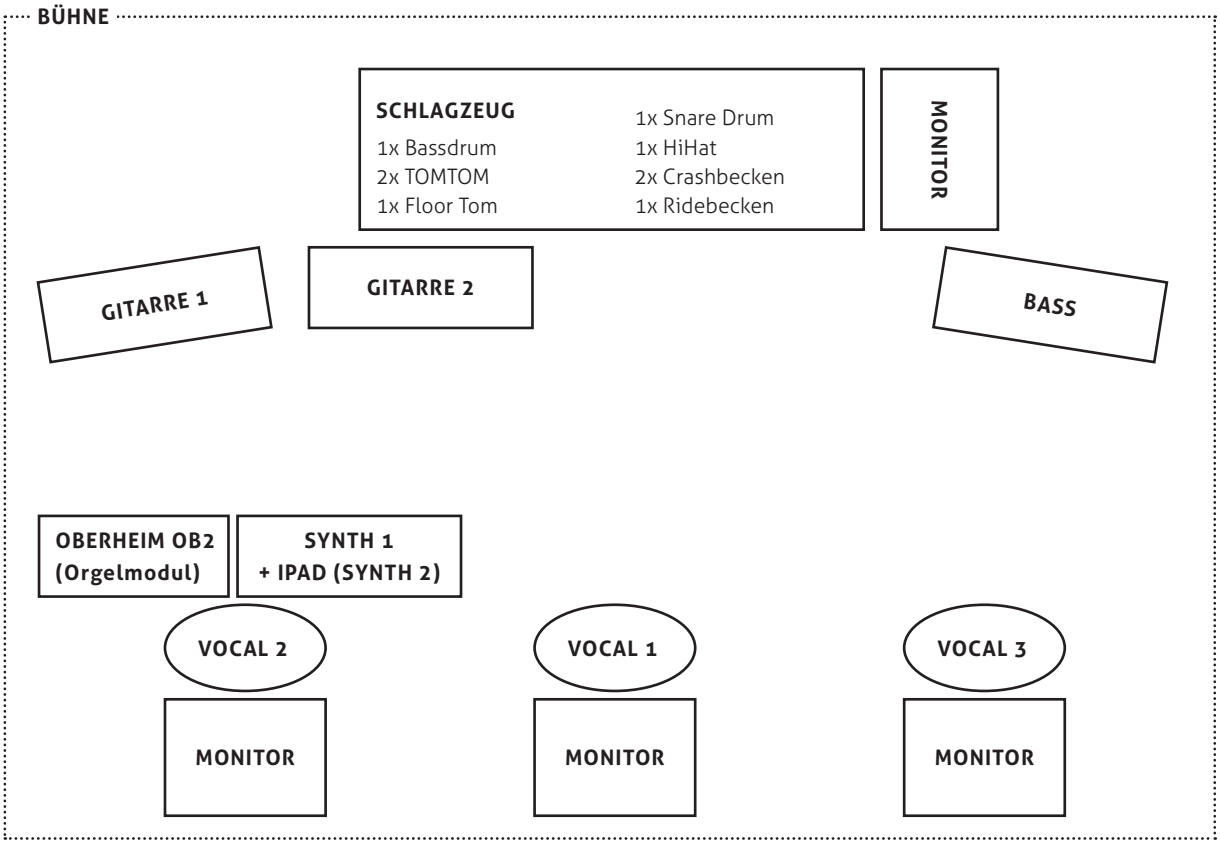
BÜHNE
- ausreichend Platz für 4 Personen (optimal 5m x 4m, angemessene Höhe)
- Drum Podest (2m x 1.2m, ca. 0.4m hoch)

PA
- ausreichende Beschallung der Veranstaltung

MONITOR
- mind. 3 Monitore vorn, 1 Monitor für den Schlagzeuger

FOH
- publikumsgleicher Mischplatz hinter der Raummitte
- Anforderung an das Pult: mind. 17 Mic-Kanäle

LICHT
- wenn vorhanden, wird zur Beleuchtung ein Lichttechniker benötigt, der in Absprache mit der Band die Scheinwerfer mit den gewünschten Farben bestückt, einleuchtet, Szenen bespricht und das Licht während des Konzertes fährt



NOXIOUS NOISE

TECHNICAL RIDER

MIKROFONIERUNG

KANAL	INSTRUMENT	SCHALLWANDLER
1	Bassdrum	ATM 25 / Beta 52 / SM 91
2	Snaredrum	SM 57
3	Rack Tom 1	SM 57 / e604
4	Rack Tom 2	SM 57 / e604
5	Floor Tom	SM 57 / e604
6	HiHat	M201 (wenn vorhanden, ansonsten über OHs)
7	L Overhead	PG91 / AKG C-430
8	R Overhead	PG91 / AKG C-430
9	Gitarre 1	SM57 / SM 58 / Kein D.I.
10	Gitarre 2	SM57 / SM 58 / Kein D.I.
11+12	Synthesizer	2x D.I.
13+14	Ipad (aka Synth 2)	2x D.I.
15+16	Oberheim OB3² (Orgel)	2x D.I.
17	Bass	D.I.
18	Vocal 1	Audix OM6 (bringt Band mit)
19	Vocal 2	SM58 / e845s
20	Vocal 3	SM58 / e845s

Dieser Technical Rider ist eine Empfehlung, um je nach Größe des Clubs oder Raumes den bestmöglichen Klang zu erzielen. Je nach Anforderung und Möglichkeiten sind Variationen möglich.

In freudiger Erwartung und mit lieben Grüßen,

NOXIOUS NOISE