

Technical Rider

PA	Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können. Die Anlage sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein. Da wir Funkstrecken für unser In-Ear-Monitoring sowie unserer Gitarren verwenden müssen die hauseigenen Funkanlagen nach Absprache ausgeschaltet werden um keine Störung zu verursachen.	Inputliste	1. Basedrum 2. Snare Top 3. Snare Bottom 4. Hi Tom 5. Mid Tom 6. Low Tom 7. Overhead L 8. Overhead R 9. Lead Guitar 10. Rhythm Guitar 11. Bass Guitar 12. Leadvocals 13. Backingvocals (nach Bedarf) 13. Backing Track
In-Ear-Monitoring	Folgende Signale werden durch unser Rack geschliffen. Diese Signale werden unverändert an den Tontechniker in XLR-Ausführung weitergegeben. Bass- oder Gitarrenboxen müssen nicht abgenommen werden. 1. Leadvocals 2. Backingvocals (nach Bedarf) 3. Backing Track 4. Bass Guitar 5. Lead Guitar 6. Rhythm Guitar	Strom	Es werden mindestens 5 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt. Davon 1 Stück für da an der vorderen Bühnenkante und 2 Stück am Rand Siehe Bühnenplan

Besetzung	Lead Vocals: Mario Herrmann Lead Guitar: Heiko Khan Rhythm Guitar: Paul Szerszen Bass Guitar: Andreea Kelemen Drums: Thomas Stanislawski	Verpflegung / Konditionen	2 Vegetarier 200€ oder nach Absprache
Kontakt	Booking Management Heiko Khan heiko.khan@icloud.com Website https://www.instagram.com/legacyinruins/	Hörproben	"Rise" - 2025 https://www.youtube.com/watch?v=ymaa-Pt8pCw&list=RDymaa-Pt8pCw&start_radio=1



Bühnenplan



Pedalboard
Bass Guitar
Andreea Kelemen



In-Ear Rack

Drums
Thomas Stanislawski



Pedalboard
Lead Guitar
Heiko Khan



Pedalboard
Rhythm Guitar
Paul Szerszen



Floorboard
Lead Vocals
Mario Herrmann

