

Jill Fisher

Tech Rider Band 2020 English

(*German version below)

Client will provide **adequate** and **fully** functioning P.A. (sound system), staging, and lighting.

A **qualified** FOH engineer/lighting technician to run sound and lighting.

Microphones:

- 1 x BASSDRUM
- 1 x SNAREDRUM
- 2 x TOMS
- 2 x OVERHEADS
- 1 x HIHAT
- 1 x RIDE
- 1 x GITARRENAMP (GUITAR 2)
- 1 x BASSAMP
- 1 x VOCAL MAIN Wireless Mic
- 2 x VOCAL (Background Vocals)

DI Lines:

- 1 x Mono GITARRENAMP (GUITAR 1)
- 1 x Mono BASS
- 1 x Mono AKUSTIK GITARRE

Stage monitoring & positions:

- 1 x Drumriser (including additional subwoofer)
- 1 x Bass
- 1 x Guitar stage right
- 1 x Guitar stage left
- 2 x Center Vocals

Hints:

1. Mount the snaredrum microphone on a micro stand, no rim clamp.
Generally do not use LP-Rim terminals!
2. Please bring a Sennheiser or Shure Wireless Microphone to the main vocal position
Provide transmission route.
3. For Jill, please provide an InEar radio link.
4. Position a separate monitor at all other positions.
5. Provide a subwoofer on the drum riser in addition to the monitor

Jill Fisher

Tech Rider Band 2020 Deutsch

Der Veranstalter wird eine **angemessene** und **voll funktionsfähige** P.A. (Soundsystem), Bühne und Beleuchtung stellen.

Ein **qualifizierter** Tontechniker und Lichttechniker, wird sich, während des gesamten Auftritts, um Ton und Licht kümmern.

Benötigte Mikrofone:

- 1 x BASSDRUM
- 1 x SNAREDRUM
- 2 x **TOMS**
- 2 x OVERHEADS
- 1 x HIHAT
- 1 x RIDE
- 1 x GITARRENAMP (GUITAR 2)
- 1 x BASSAMP
- 1 x VOCAL MAIN Wireless Mic
- 2 x VOCAL (Background Vocals)

DI Strecken:

- 1 x Mono GITARRENAMP (GUITAR 1)
- 1 x Mono BASS
- 1 x Mono AKUSTIK GITARRE

Bühnenmonitore & Positionen:

- 1 x Drumriser (inkl. zusätzlichem Subwoofer)
- 1 x Bass
- 1 x Guitar stage right
- 1 x Guitar stage left
- 2 x Center Vocals

Hinweise:

1. Das Snaredrummikrofon bitte auf einem Mikrostander montieren, keine Rimklemme. Generell keine LP-Rimklemmen benutzen!
2. An der Mainvocal Position bitte ein Sennheiser oder Shure Wireless - Mikrofon mit Sendestrecke bereitstellen.
3. Für Jill bitte eine InEar Funkstrecke zur Verfügung stellen.
4. An allen weiteren Positionen jeweils einen separaten Monitor positionieren.
5. Am Drumriser zusätzlich zum Monitor einen Subwoofer bereitstellen