TECH RIDER – MONOBRAUT

Dieser Tech Rider beschreibt die grundlegenden technischen Anforderungen der Punkband **MONOBRAUT**. Das Setup ist bewusst unkompliziert gehalten und auf schnelle Changeovers ausgelegt.

1. Bandinformationen & Besetzung

Band: MONOBRAUT
Genre: Punk
Besetzung:

- Gesang / Gitarre (Front)
- Gitarre (Right)
- Bass / Gesang (Left)
- Drums / Gesang (Back)

2. Bühne & Backline

Die Band bringt folgende Backline selbst mit. Standard-Stromanschlüsse auf der Bühne werden vorausgesetzt.

- 2x Gitarrenverstärker
- 1x Bassverstärker
- Drumset bestehend aus Kick, Snare, Tom, Floor Tom, HiHat, Crash, Ride
- Roland SPD-SX mit Stereo-Ausgängen

3. Inputliste

Folgende Signale müssen am Mischpult verfügbar sein. Mikrofontypen können nach Hausstandard gewählt werden.

- Kick (BD) – Mikrofon
- Snare – Mikrofon
- Tom – Mikrofon
- Floor Tom – Mikrofon
- HiHat – Mikrofon
- Crash – Mikrofon
- Ride – Mikrofon
- SPD-SX Left – DI
- SPD-SX Right – DI
- Gitarre Front – Amp mikrofoniert
- Gitarre Right – Amp mikrofoniert

- Bass – Amp mikrofoniert oder DI
- Gesang Front – Vocal Mikrofon
- Gesang Left – Vocal Mikrofon
- Gesang Drums – Vocal Mikrofon

4. Monitoring

Es werden **vier Monitorwege (Wedges)** benötigt. Die folgende Aufteilung dient als Orientierung und kann vor Ort angepasst werden.

- **Wedge 1 – Front:** Leadgesang, beide Gitarren
- **Wedge 2 – Left (Bass):** Bass, Gesang Left
- **Wedge 3 – Right (Gitarre):** Gitarre Right, Gesang Front
- **Wedge 4 – Drums:** Gesang Drums, Kick, Snare, SPD-SX

5. Licht & Sonstiges

Es bestehen **keine besonderen Lichtanforderungen**. Keine speziellen Effekte oder Soundeinstellungen erforderlich. Ein unkomplizierter Punkrock-Sound wird vorausgesetzt.