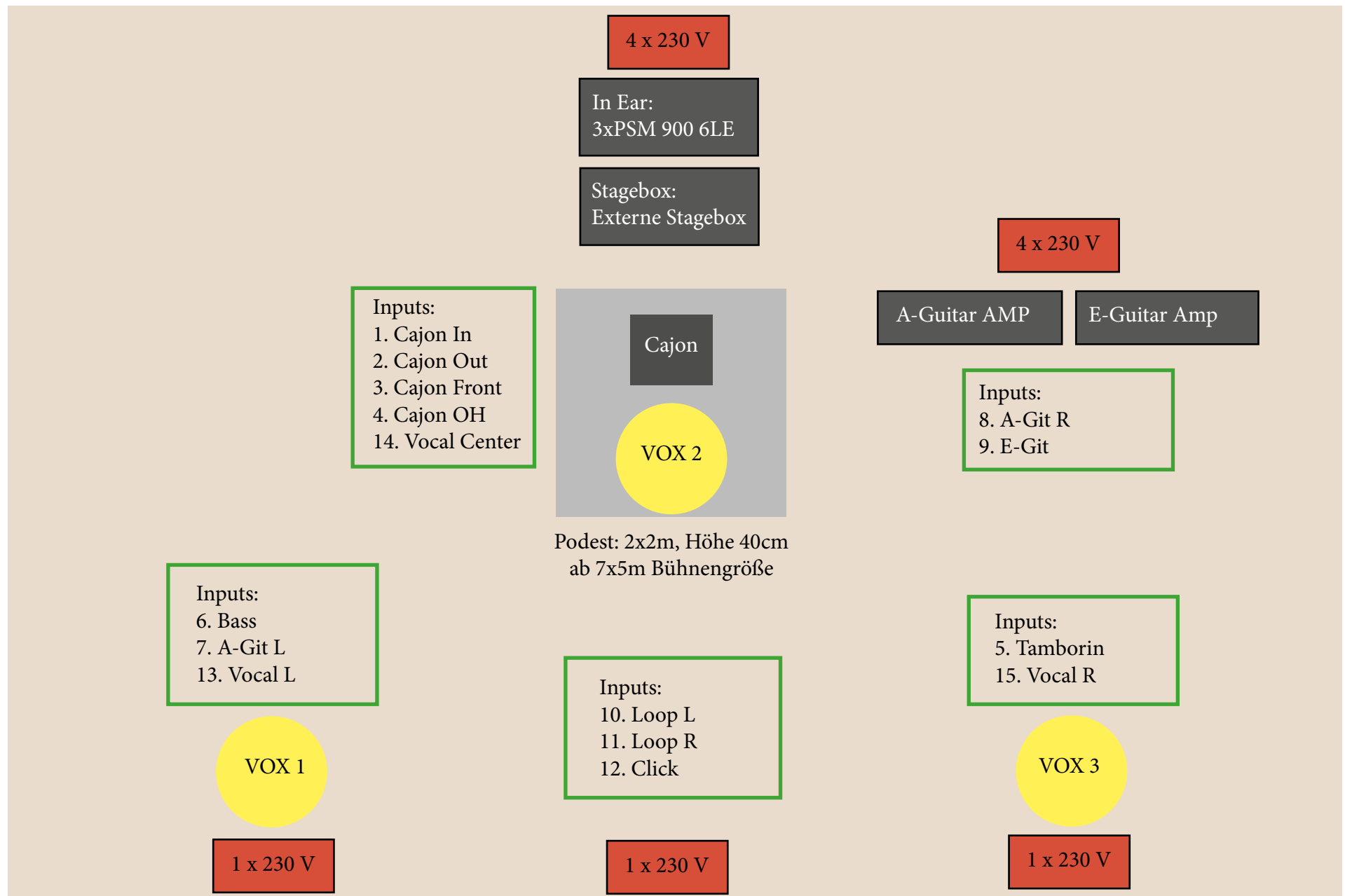


A large indoor event space, possibly a concert hall or a large hall, with a stage and a large audience. The stage is lit with warm, orange lights, and a band is performing. The audience is seated in rows, facing the stage. The ceiling is high, and there are large pillars. The overall atmosphere is warm and festive.

sameday.

TECHNICAL RIDER 2026
(Externer FOH-Techniker)

STAGEPLOT - sameday



INPUTS - sameday

Inputs	Instrument	Mic	48V	Stative
1	Cajon In	Shure Beta 91	JA	
2	Cajon Out	Audix D6		Small
3	Cajon Front	Audix I5		
4	Cajon Overhead	Rhode NT2	JA	Large
5	Tamborin	Shure Beta 57		
6	Bass	DI	JA	
7	A-Git Links	DI		
8	A-Git Rechts (Sev)	DI		
9	E-Git	DI		
10	Loop L	DI		
11	Loop R	DI		
12	Click	DI		
13	Vocal L	Shure Beta 58/KSM9		Large
14	Vocal Center	Shure Beta 58/KSM9		Large
15	Vocal Right	Shure Beta 58/KSM9		Large
16				
Outputs	Name	What		
1	In Ear Monitor Pat	PSM 900		
2	In Ear Monitor Dani	PSM 900		
3	In Ear Monitor Sev	PSM 900		
4				
5				
6	Sub	local		
7	PA L	local		
8	PA R	local		

REQUIREMENTS – sameday

Externer Tontechniker

Wir benötigen:

- Tonpult (mind. 16 Inputs)
- Tontechniker
- Podest: 2x2m, Höhe 40cm ab 7x5m Bühnengröße
- Falls Zeitmangel für Inear-check brauchen wir 4 Monitore
- alle Stative (3x klein, 3 x groß) oder nach Absprache
- Wenn vorhanden nutzen wir gerne 3 x Funkmics für Vocals

Wir bringen mit:

- Alle Mikrofone, Stative nach Absprache
- XLR Subsnakes (wir brauchen Verlängerungen wenn Stagebox nicht hinten in der Mitte steht)
- Nach Absprache verfügen wir über ein Tonpult mit Preset (Digico S21), das einem Techniker mit Digico Kenntnissen zur Verfügung gestellt werden kann

Kontakte

Technikinfos/ Rückfragen / Koordination:

Michael Kern:
pithysound@outlook.de
Tel: 0049 172 665 8707

Allgemeiner Bandkontakt:

Severin Ebner:
severin@samedayrecords.de
Tel: 0049 0152 53 899 189