AMES

REDUZIERTER
DEUTSCH-POP
FAST SCHON
SCHLAGER

Über AMES

Der Münchner Singer-Songwriter AMES spielt Lieder über das Verlangen, Verlieben, Verlieren, Vermissen und Verlassen. Oder auch einfach nur über das Leben.

AMES und seine Gitarre live, das ist Deutsch-Pop, reduziert auf die Musik und den Sänger, geradeaus und eingängig. AMES spielt eine Mischung aus eigenen Liedern und Stücken anderer internationaler Künstler, kongenial vertont mit deutschen Texten (z. B. wird aus David Bowies “Let's Dance" ein "Alles tanzt”).

Das Leben kann auch Lieder spielen. Schüler- und Studentenbands in den Achtzigern in seiner Heimatstadt Hamburg formten AMES Vorlieben für deutschsprachigen Rock und Pop. Ohne Break-through. Dann das normale Leben, die Musiktaste auf “Pause”. Bis AMES sich im Coronajahr 2021 die Frage stellte:

> “Kann ich es noch, das Liederschreiben? Nach dreißig Jahren?”

Er konnte! Und baute konsequent ein neues Programm mit zwei Standbeinen auf: eigene Songs und eingedeutschte Coverversionen.

AMES eigene Lieder loten den Grenzbereich zwischen Singer-Songwriter und Schlager aus. Eingängig darf es ein, mitsingbar auch, mehr Pop als Zeigefinger. Aber nie trivial.. Diverse Lieder und EPs sind bereits auf den gängigen Streamingdiensten verfügbar, der erste eigene Longplayer ist für Ende 2026 geplant.

> “Ich bin schneller Songwriter, es kann durchaus sein, dass ein Lied an einem Abend seinen Weg von meinem *Work-In-Progress* Ordner in den *Aktuelle Lieder*-Ordner findet. Um dann einen Tag später auf einer Openstage ausprobiert zu werden.”

alex.ames.writing@gmail.com
Instagram: @amesmusik
https://linktr.ee/alexames
Tel./WhatsApp: 0177 27 38 255


Foto: Silas Bauer

“Musik war mein Leben in den Achtzigern. Dann kam anderes Leben und die Musik ging. Und nach 30 Jahren fanden Musik und ich wieder zueinander.”

“Egal wie gut ich in meiner Zweitsprache Englisch bin, Grenzwertiges und Spielerisches gehen einfach leichter in meiner Muttersprache Deutsch.”

“Ich lebe (zum Glück) ein normales, langweiliges Leben. Was gibt mir dann Inspiration? Von der Sängerin Carly Simon stammt die Zeile: *‘People who have no hills write songs about the plains’*. Also schreibe ich aus der Perspektive des Beobachters von Liebe, Leidenschaft und Leben.”

“Ich schreibe ein Lied, ich spiele es. Und es löst hoffentlich Gefühle beim Zuhörenden aus. Ab diesem Moment gehört das Lied nicht mehr mir.”

“Einem Vers darf nie ein sauberer Reim im Wege stehen. Alles geht!”

Die Entscheidung für Deutsch als Textsprache fiel nach verschiedenen Komponiertests. Englische Songs versprachen eine höhere Eingängigkeit, insbesondere in der sehr internationalen Konzertbesucherszene in München. Aber den Ausschlag gab dann im Endeffekt doch für Deutsch. Nuancen können besser gesetzt, Bedeutungen flexibler verzerrt und Reime kreativ gedehnt werden. Viel Aufwand fließt bei AMES in die Singbarkeit des Liedtexts.

> "Ich liebe es, Worttürme aufzubauen, die wie ein Fluß die Geschichte des Liedes vorantreiben."

Beispiel gefällig? AMES Lied "Hundertunddrei" versetzt uns in den Rausch einer Liebe, die unendlich halten soll. Zumindest so lange, wie unsere Biologie uns lieben und leben läßt.

> *Und vielleicht bin ich im Kopf helle*
> *Dass ich dich nicht vergesse*
> *Mich jeden Tag freu' Dich zu sehen*
> *Um mit Rollator umme Block zu ziehen*
>
> *AMES - Hundertunddrei*

Daneben interpretiert AMES englisch-sprachige Songs aus anderen Federn mit eigenen deutschen Textinterpretation. Obwohl, Interpretation ist das falsche Wort.

> "Ich versuche bei den Übersetzungen, so nah wie möglich an der Bedeutung und Intention des Originals zu sein. Wenn es im Original um Fernbeziehung geht, dann müssen die resultierenden Probleme auf die Beziehung in meinem Cover auch so rüberkommen:"

I've never been a fan of change *But I'll follow you to any place* *If it's Hollywood or Bishopsgate* *I'm coming too*	*War nie der Freund von Umzug,* *Doch für dich da nähm' ich jeden Zug,* *Nach Hollywood oder Bielefeld,* *Wo's mir dann auch gefällt,* *Hauptsache bei dir!*
Harry Styles "Late Night Talking"	*AMES "Gespräche bis zum Morgen"*

Seit 2023 folgten zahllose Auftritte in und um München bei Open Stages, Showcases oder kleineren Festivals. "Ich spiele einfach unendlich gerne Live. All meine Songs sind nicht für das stille Kämmerchen geschrieben sondern sollen von möglichst vielen Fans gehört werden. Und natürlich "geliked" werden.

Alle Links von AMES:

Email: alex.ames.writing@gmail.com

Instagram: https://www.instagram.com/amesmusik

Web: www.alexames.net

Linktr.ee: www.linktr.ee/alexames

YouTube: https://www.youtube.com/@amesunsuccessful

Showreel AMES Live: https://youtu.be/rfGWTFpLD0Q

Showreel AMES Recording & Production: tbd

Spotify: https://open.spotify.com/intl-de/artist/6xibNtSSYPKa3PSw6SncCN

Apple Music: https://music.apple.com/de/artist/ames/1687697132

Media-Link für Fotos & Kits: www.alexames.net/media