



## Technische Anweisung (Stand Juli 2009)

### Kontakt:

Tilman Thaler: 01577 / 21 55 597 info@pangaea-live.de

### PA:

- bitte kein Selbstbau
- Ein professionelles PA System, dass der Größe des Veranstaltungsortes angemessen ist
- 31-Band EQ für linke und rechte Seite der Summe
- einen mit dem System vertrauten Tontechniker, der uns auch mischen kann
- eigener Mischer nur nach Absprache

### Mischpult:

- mindestens 18 Input-Kanäle
- Low-Cut und 4-Band EQ (Mittenbänder halbparametrisch)
- 4 AUX Sends (pre-fade) für die Monitorwege
- für die Effekte entsprechende Anzahl AUX-Sends (post-fade)
- Returns entsprechend der Anzahl der Effekte (vorzugsweise als „echte“ Kanalzüge)

### Outboards:

- einmal Reverb
- einmal Delay mit Tapfunktion
- 5 Gate- und 8 Compressorkanäle

### Monitor:

- 5 Wedges
- mindestens 4 Wege (siehe Bühnenplan Plan)
- für jeden Monitorweg ein 31-Band EQ

### Licht:

- Gleichmäßige Frontbeleuchtung für die ganze Bühnenbreite

### Bühne:

- Wenigstens 6mx5m, eben, belastbar und fugendicht
- Gerne einen Drum-Riser, mind. 2mx2m
- Mikrofonie, Ständer, DI-Boxen und Kabel (siehe Kanalbelegung)

#### Strom:

- für die Backline (Instrumente) 1x 16A/ 230V Schuko auf der Bühne mit Auslegern und Verteilung
- Schutzleiter laut VDE 0100!!

*Dieser Rider und seine Anlagen sind Bestandteil des Gastspielvertrags.*

*Änderungen sind sicher möglich, müssen aber mit der Band abgesprochen werden.*

Anlagen: Kanalbelegung, Bühnenplan

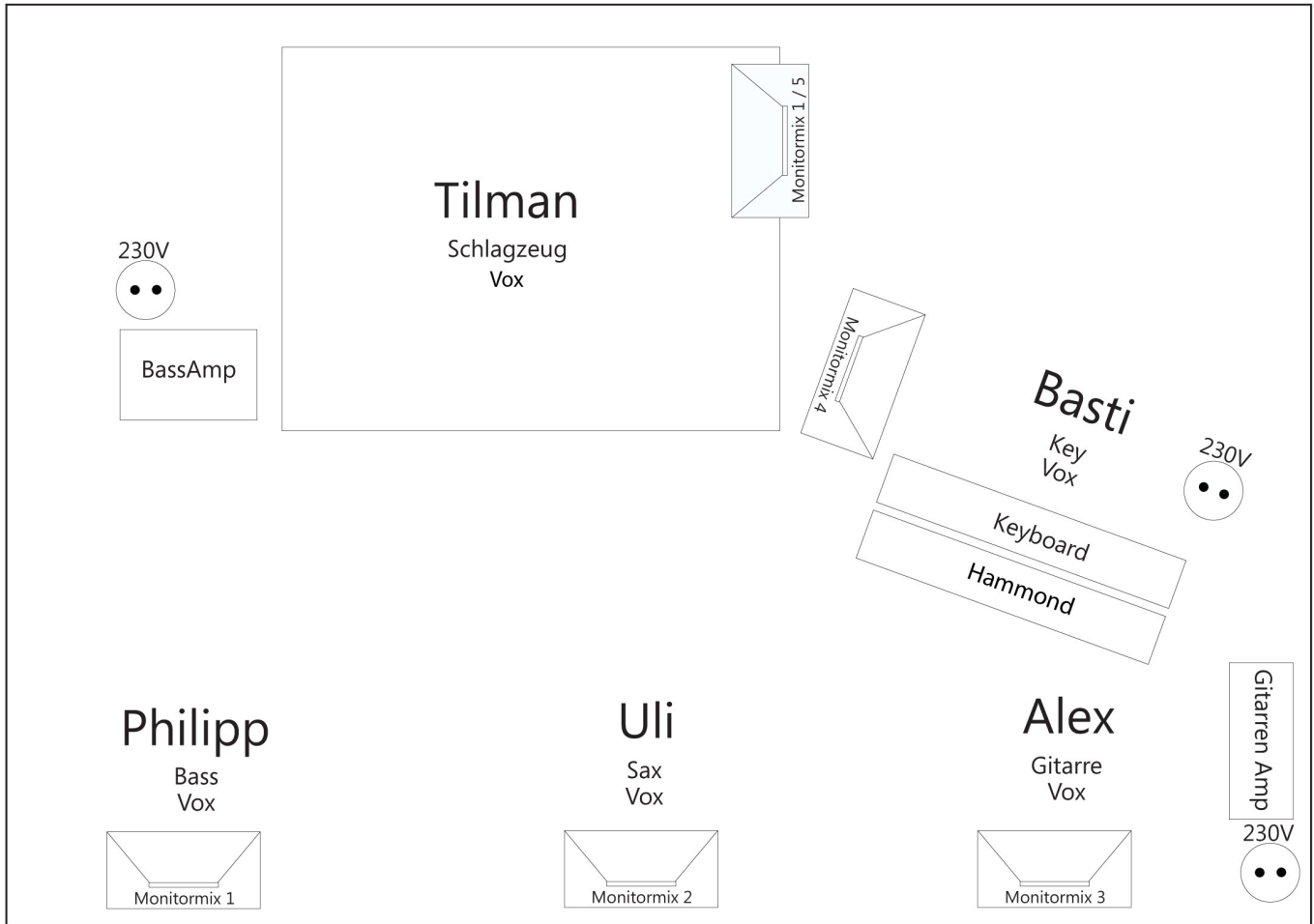


### Kanalbelegung (Stand Juli 2009)

1	Kick	D112, Beta 52, o.ä.	kurzer Ständer	Gate
2	Snare	905, o.ä.	Clamp	Compressor
3	HiHat	Condenser	mittellanger Ständer	
4	Hi Tom	904, o.ä.	Clamp	Gate
5	Mid Tom	904, o.ä.	Clamp	Gate
6	Stand Tom	904, o.ä.	Clamp	Gate
7	Overhead	Condenser	großer Ständer	
8	Overhead	Condenser	großer Ständer	
9	Bass	DI		Compressor
10	Gitarre	SM 57, o.ä.	kurzer Ständer	
11	Hammond	DI		
12	Keyboard	DI		
13	Saxophon	Eigenes Mic / DI		Compressor
14	Vox (Philipp) VL	SM 58, o.ä.	großer Ständer	Compressor
15	Vox (Uli) VM	SM 58, o.ä.	großer Ständer	Compressor
16	Vox (Alex) VR	SM 58, o.ä.	großer Ständer	Compressor
17	Vox (Tilman) HL	SM 58, o.ä.	großer Ständer	Compressor
18	Vox (Basti) HR	SM 58, o.ä.	großer Ständer	Compressor
20	Reverb Return (L)			
21	Reverb Return (R)			
22	TAP Delay Return (L)			
23	TAP Delay Return (R)			
Aux1	Monitorweg 1			31Band EQ
Aux2	Monitorweg 2			31Band EQ
Aux3	Monitorweg 3			31Band EQ
Aux 4	Monitorweg 4			31Band EQ
Aux 7	Reverb			
Aux8	TAB Delay			

# pangäa

## Bühnenplan



Juli 2009