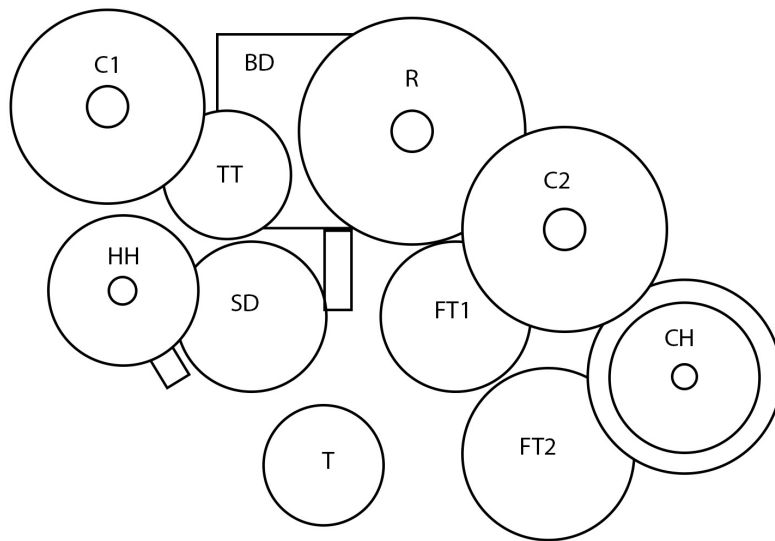


Thanks for Nothing

Technical/Stage Rider

Drums



Setup 1 :

Becken:

- HH: 14" Zildjian Avedis Hats
- C1: 18" Zildjian K Sweet Crash
- C2: 19" Zildjian K Sweet Crash
- R: 21" Zildjian A Sweet Ride
- CH: 18" Stagg Lyon China

Drums: Pearl Export Series

- SD: 14"x5.5" Steel Snare
- BD: 22"x18" Bass Drum
- TT: 12"x8" Tom
- FT1: 14"x14" Floor Tom
- FT2: 16"x16" Floor Tom
- T: Drum Throne

Gitarren:

GIT1:

- Italia Maranello Roadster I
- Cort Classic Rock CR250 VB
- Gibson Les Paul Junior Billie Joe Armstrong Single Cut

GIT2:

- Prophecy Les Paul Costum Plus EX
- Squier Affinity Strat

Bass:

- Fender Squier Precision Bass (Affinity Series) → über DI!

Gitarren Amps:

Amp 1: Hughes and Kettner Tubemeister 18 (Top); Bugera 212TS (Box)

GIT 2: Headrush Gigboard (über DI – Klinke out)

Funksysteme:

GIT1 – Center Stage: AKG WMS 40 Mini Instrument ISM2

GIT2 – Stage Left: Alesis GuitarLink Wireless

Bass – Stage Right: t.bone TWS One D Guitar

Monitoring:

Die Band spielt ausschließlich über In-Ear Monitoring inkl. Laptop und Minimixer beim Schlagzeug.

GIT1 – Center Stage: t.bone IEM 75

GIT2 – Stage Left: LD Systems MEI One 2

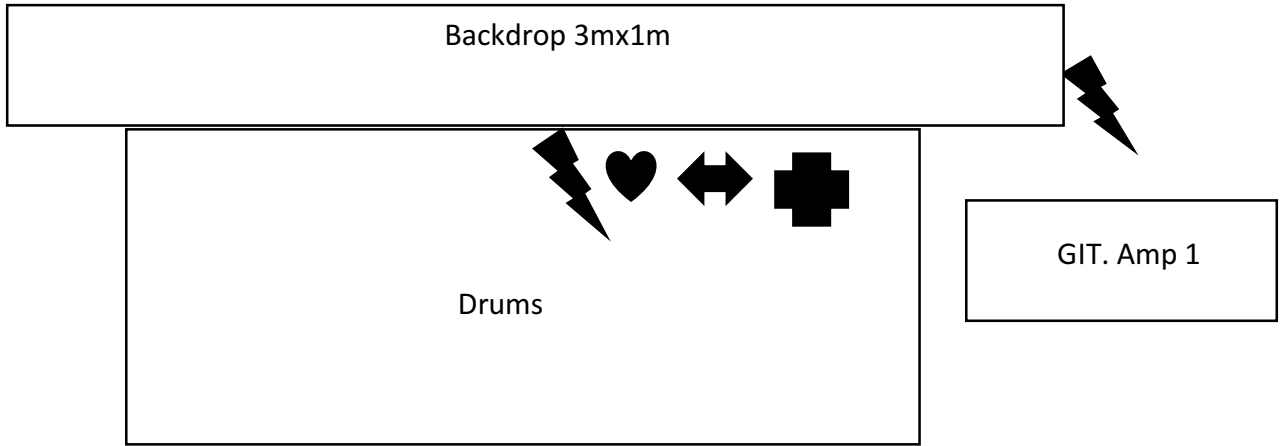
Bass – Stage Right: LD Systems MEI One 3

Minimixer Drums: Mackie Mix5 (1XLR IN)

Wir teilen gerne die Bugera 212TS und das Schlagzeug (abgesehen von Becken, Snare und Kickpedal)!

Backstage:

230V Steckdosen, Getränke (Bier, Softdrinks, Energydrinks/Kaffee, Wasser still), Sitzgelegenheiten, Essen (4-6x; je nach Crew-Größe; 1x vegetarisch)



BASS



GIT 1



GIT 2



Mixer: Mackie Mix5



Vocals



Strom (230V)



Laptop



DI-Box