

# Technical Rider THE SERPENTINES

hochwertiges, druckvolles und verzerrungsfreies **PA-System**, Leistung der zu beschallenden Fläche angepasst. Als Dynamics / Effects müssen mindestens **Kompressor, Reverb und Delay** vorhanden sein.

Wird kein eigener **Monitor-Mix** gefahren, müssen 4 Monitorwege zur Verfügung stehen. Konsole von professioneller Ausstattung und Qualität.  
Mindestens **3 Wedges + 1 Drumfill**, Aufbau gemäß Bühnenplan.

**Bühnengröße** mindestens 7mx5mx0,5m (B+T+H), leicht begehbar + Drumpodest 3mx2mx0,5m (+ Teppich). **Bühne** muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.

Bühne muss ausreichend und gleichmäßig ausgeleuchtet sein. Mind. **8 PAR-Strahler** in verschiedenen Farben. Gerne auch andere Lichteffekte (Stroboskop, Movinglights, Nebel, etc.)

Bei gestellter oder teilweise gestellter **Backline** ist Rücksprache notwendig! Schlagzeuger ist **Linkshänder** (keine Drumracks etc.)! Keys + Samplingpad laufen gemeinsam über **eigenen Linemischer**.

**Benötigtes Personal:** 1 Mischer, 1 Lichttechniker, 1 Stagehand

Der Technical Rider ist Bestandteil des Konzertvertrags. Abweichungen sind möglich, bedürfen aber der Rücksprache.

*Technischer Kontakt: Fabian Scharpf (Keys) 017641150205 / Tobias Adam (Git./Voc) 0176/20492287*

| PATCH-PLAN |    |       |      |      |     |     |          |           |                               |                               |     |
|------------|----|-------|------|------|-----|-----|----------|-----------|-------------------------------|-------------------------------|-----|
| 1          | 2  | 3     | 4    | 5    | 6   | 7   | 8        | 9         | 12                            | 13                            | 14  |
| Kick       | HH | Snare | Tom1 | Tom2 | OHR | OHL | Bass Mic | Guit. Mic | Line-mischer                  | Line-mischer                  | Voc |
| #          | #  | #     | #    | #    | #   | #   | #        | #         | #<br><i>D.I.<br/>optional</i> | #<br><i>D.I.<br/>optional</i> | #   |

*Vocals mit Reverb/Delay + EQ parametrisches Mittenband bei 1,2- 1,6 um +6dB*

