

Enopholyx – Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bandmitglieder

Jack	Gesang, Gitarre
Leo	Bass, Backingvocals
Stuart	Keyboard, Backingvocals
Elias	Drums, Backingvocals

Instrumentenliste

Instrument	Mic	Ausgang
Kick	BD 300	XLR
Snare	Ev PL 35	XLR
3x Tom	CD 65	XLR
2x Crashbecken + 1x Ridebecken	2x EM 500	XLR
Bass	Direktausgang aus AMP	XLR
2x Gitarren	2x Shure SM 57 (Amp Abnahme)	XLR
1x Keys	Direktausgang aus Keyboard	Klinke
4x Vocals	2x Shure SM 58 +2 weitere Gesangsmikrofone	XLR

Die hier aufgezählten Mikrofone sind die, die wir selber haben und stellen könnten. Wir sind nach weiterer Absprache bereit, über uns zur Verfügung gestellte Mikrofone zu spielen.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte aus einem der Veranstaltungsfläche entsprechendem System bestehen. Wir spielen aus Sicherheitsgründen nicht über selbstgebaute Boxen.

Mischpult

Das Mischpult sollte über 16 freie Kanäle verfügen.

Techniker

Wir sind ohne eigenen Techniker unterwegs und benötigen deswegen einen ortskundigen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist.

Monitoring

Wir brauchen an den entsprechend Stellen (siehe unten) Monitore (insgesamt 3). Für die Drums sind In-Ears vorhanden und können verwendet werden, **wenn** ein Funksystem vorhanden ist. Ansonsten brauchen wir dort einen weiteren Monitor.

Strom

Wir brauchen an auf dem Stageplan markierten Orten Strom mit der entsprechenden Anzahl an Anschlüssen.

Sonstiges

Wir haben kein Problem damit, nach Absprache mit gestellten Instrumenten zu spielen.

Bei kleineren Locations ist reichen oft weniger Monitore aus. Nach Absprache brauchen wir dementsprechend weniger.

Bei weiteren Fragen wenden Sie sich gerne an Elias Sander unter
Info@enopholyx.de oder +49 160 3018453

Stageplan

