

Technische Bühnenanweisung

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages zwischen Veranstalter und Orchester. Bei Rückfragen können Sie gerne Kontakt mit uns aufnehmen.

Kontakt Technik:

Rainer Lolk
rainer@thewhitelodge.de
+49 (0)179 8298223

Kontakt Tanzorchester

Benjamin Spanic
benjamin@tanzorchester-spanic.de
+49 (0)170 3180053

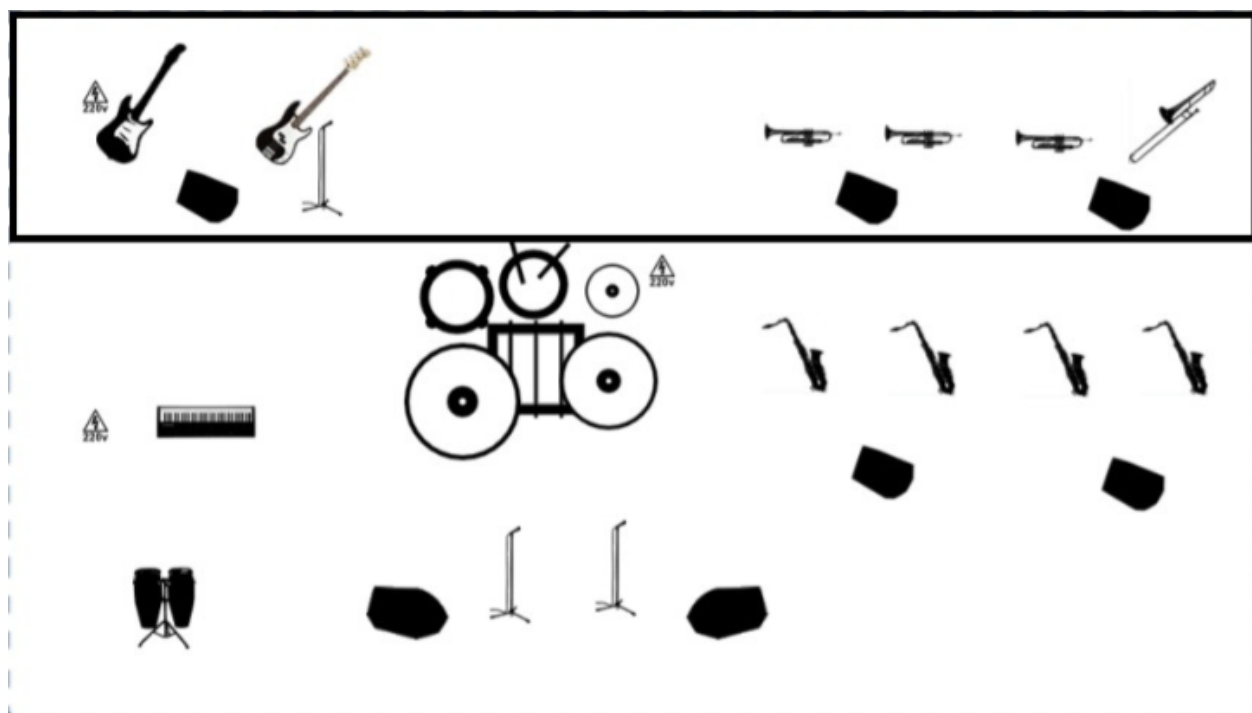
Allgemeines:

Das Orchester bringt immer Mischpult, Monitoring, Mikrofone und Verkabelung mit.

Bei Ankunft des Technikers des Orchesters muss der Haustechniker anwesend sein. Die Band reist immer mit eigenem Tontechniker. Sollten Sie Teile dieser Anweisung nicht erfüllen können, besteht die Möglichkeit gegen Aufpreis Teile des beschriebenen Materials bei unserem Techniker zu mieten.

Bühne:

Die Bühne muss eine Mindestgröße von 8m x 5m haben. Dies ist das absolute Minimum. Ideal ist ein Größe von 10m x 6m. Die hinteren zwei Meter müssen 40cm erhöht sein (siehe Bühnenplan).



Es werden 10 Stühle ohne Armlehne auf der Bühne benötigt.

FOH PA:

Die Tonanlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein und auch bei vollem Einsatz unserer acht Bläsern den Gesang klar und verständlich reproduzieren können.

Licht:

Die Bühne sollte gleichmäßig ausgeleuchtet sein. Ein dezentes unaufgeregtes Lichtdesign wird bevorzugt. Alle Musiker spielen vom Blatt, daher sollte immer ein Grundlicht vorhanden sein.

Strom:

Wird die Ton- und die Lichanlage des Hauses verwendet, ist eine mit 16A abgesicherte 230V für den Bühnenstrom ausreichend.

Wird nur das Licht des Hauses verwendet, wird ein CEE16 Anschluss für die Tonanlage und die Bühne benötigt.

Wird die Ton- und die Lichanlage des Orchesters verwendet, wird ein CEE32 Anschluss benötigt.

Alle Stromanschlüsse müssen dem Stand der Technik entsprechen. Auf den, dem Orchester überlassenen Stromkreis dürfen keine weiteren Verbraucher angeschlossen sein.