

DECISION & CHOICES

ANSPRECHPARTNER FÜR ALLE TECHNISCHEN FRAGEN:

Dirk Laskowski (Technik)

Handy: 0172-6233967
elektronik.dirk@googlemail.com

Andreas Kowalzik (Band)

Handy: 0177-5285919
info@decisionandchoices.de

BÜHNE

Die Bühnenfläche sollte nicht weniger als 6 x 5m betragen. Die Bühnenfläche muss eben, fest und rutschfrei sein. Die Bühne muss hinten mit einem schwarzen Backdrop abgehängt sein. Darüber hinaus muss die Bühne den örtlichen Sicherheitsbestimmungen genügen.

D&C benötigen einen Keyboard-Riser mit 2x1m Minimal-Fläche und einen Drum-Riser mit 2x2m Minimal-Fläche, sowie eine Möglichkeit zur Aufhängung unseres Backdrops (4m x 2,40 m).

TONTECHNIK

PA

Zeitgemäßes, professionelles Beschallungssystem, das der Veranstaltung und den örtlichen Gegebenheiten angemessen ist.

FOH

Der FOH-Platz muss bei freier Sicht mittig zu Bühne positioniert sein. D&C kommen mit eigener FOH-Konsole (X32 oder Wing), es sei denn der Vertrag sieht eine andere Regelung vor. Vom FOH-Platz zur Bühne muss eine CAT 5e oder CAT6 gelegt sein sollten. Sofern ein FOH-Mischpult zur Verfügung gestellt wird, muss zuvor Rücksprache mit unserem Techniker erfolgen.

Monitoring

D&C bringen ein eigenes In-Ear-System mit.

Mikrofone

D&C bringen sämtliche Mikrofone mit, es sei denn der Vertrag sieht eine andere Regelung vor.

Stromversorgung

Auf der Bühne benötigen wir für die Backline an den im Bühnenplan markierten Stellen getrennt abgesicherte Schuko-Steckdosen (230V).

STAGEPLOT

