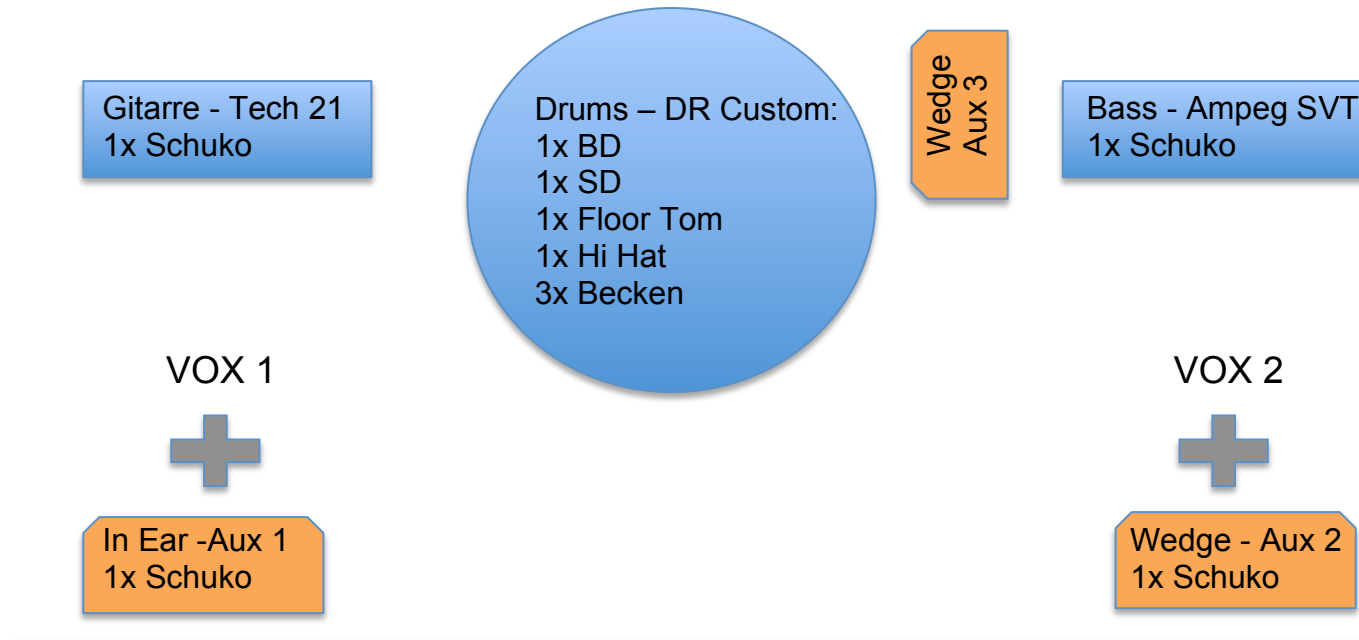


Technical Rider - Löwen am Nordpol

Bühnenplan



**Bühne: Minimum 4m x 3m - min. 40cm hoch
Bühnenstrom wird vorausgesetzt**

Contact:

Tel.: 0151-56962810 (Daniel Voigt)

www.loewenamnordpol.de

www.facebook.com/loewenamnordpol

Montiorwege

- Benötigt werden 3 Wege
- wir bringen eine eigene „In Ear Strecke“ für unseren Sänger (Vox1/Aux1) mit

Monitor Signalverteilung

+++ viel, ++ weniger, + leise

Aux 1: Gesang (Vox 1) +++/Gitarre +++/Bass ++

Aux 2: Bass +++/Gitarre ++/Gesang (Vox 2)/Snare +/Base Drum +

Aux 3: Gitarre +++/Bass +++/ Vox 1 ++/Base Drum ++

Mikrofonierung

- Bass via Direct Out
- Gitarre via Direct Out oder SM57/Sennheiser E906
- Drums:
 - o BD (Audix oder Audio Technica),
 - o SD oben und unten (SM57 oder Sennheiser 441)
 - o Floor Tom (Sennheiser 421/441)
 - o OH (Großmembran Kondensator)
 - o Hi Hat (KM 184)
- Gesang:
 - o Sennheiser MD431 oder Shure Beta 58
 - o Position der Gesangsmikrofone = Kreuze auf Bühnenplan

PA/FOH

- ausreichend dimensionierte Beschallungs- und Lichtanlage
- mindestens 24 Kanal Mischpult Analog/Digital (Soundcraft/Yamaha/Digico/Midas/Avid)
- Hall-Effekt und Kompressor für Gesang, Kompressor + Gate für Base Drum/Floor Tom/Snare
- Kompressor für Bass Gitarre

Contact:

Tel.: 0151-56962810 (Daniel Voigt)

www.loewenamnordpol.de

www.facebook.com/loewenamnordpol