

WOOMERA



Nikita Mironov | Mail: booking@woomeraofficial.de | Website: <http://www.woomeraofficial.de>

Ludwig-Wilhelm-Str.18 | 76131 Karlsruhe | Mobil: +49 (0) 1575 4311 472

Besetzung:

Simon Besenthal - Gesang, Gitarre

Nikita Mironov - Gitarre, Gesang

Dario Schmid - Schlagzeug

Konstantinos Festas - Bass

Kurzbio:

Bandgründung 2014

Support: LIKE LOVERS Sep' 2014

Support: FLARES Mai 2015

Support: THE HIRSCH EFFEKT Okt' 2015

Release "Woomera EP" Jan' 2016

Gastauftritt: Night of Science Mai 2016

Airplay Radio: Free FM Sep' 2016

Writing & Producing "Caustics of a Tidal Spirit" 2017-2020

Release "Caustics of a Tidal Spirit" 15. August 2020

Contest: 2.Platz beim New Bands Festival 2021

Kurzbeschreibung:

Vier besessene Musiker kreieren ein musikalisches Gemälde mit Farben aus Progressive Rock und Post-Metal. Woomera gibt das Gefühl der wärmenden, aufgehenden Sonne live auf der Bühne wieder. Mit dem Klang implodierender Berge und der Intimität wachsender Bäume verzaubert ihre Live-Performance das Publikum.

Shows u.a. in:

Ulm - Club Schilli, Kulturnacht, Club Action

Memmingen - Kaminwerk

Metzingen - Club Thing

Frankfurt - Night of Science

Tübingen - Jazzkeller, Epplehaus

Nürnberg - Musikzentrum

Stuttgart - Club Zwölfzehn, Keller Klub

Karlsruhe - Substage, Jubez



Support:

Live-Konzerte u.a mit The Hirsch Effekt, Pinski, Flares, Like Lovers, Reaching 62F, uvm.



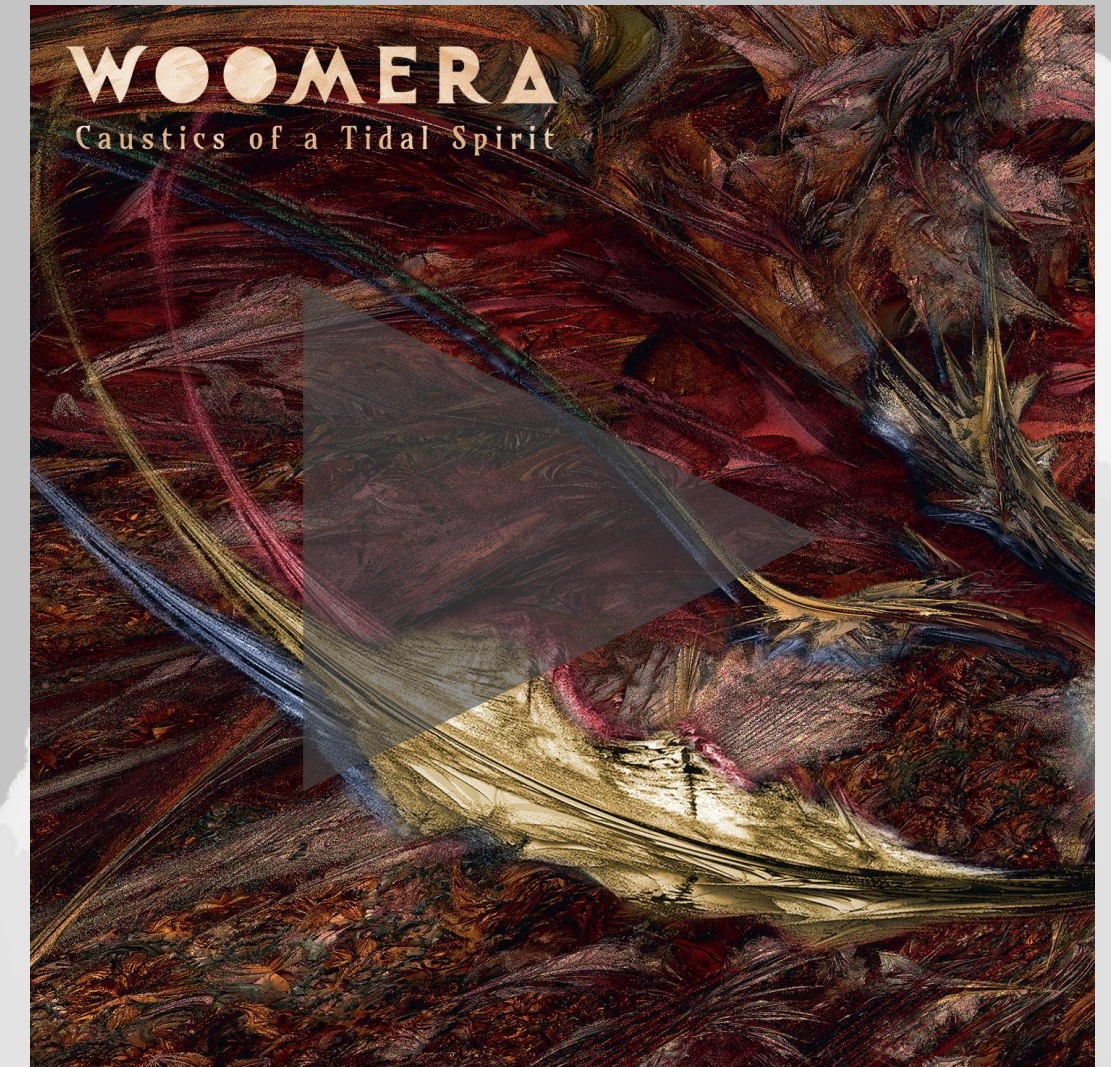
Releases:

“Woomera EP”, Self Titled (2015)

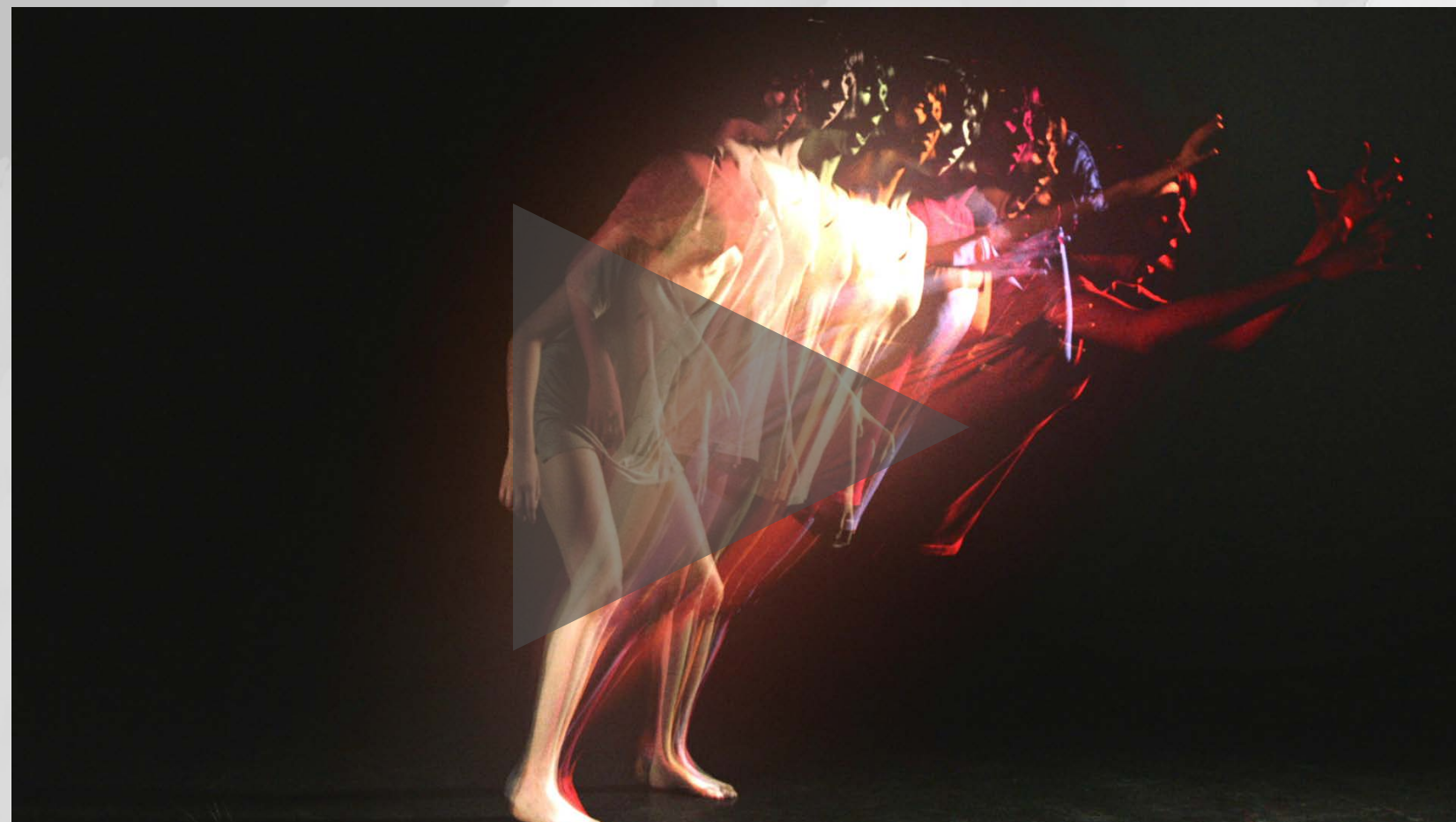
“Dead Blood Fever” Musikvideo (2016)

“Levity” Musikvideo (2020)

“Caustics of a Tidal Spirit” EP (2020)



„Caustic of a Tidal Spirit“ (2020)



„Levity“ Musikvideo, directed by Victor van Wetten (2020)



„Farewell“ Live in Tübingen (2020)

Reviews:

“Diverse but reliably satisfying, Caustics Of A Tidal Spirit is a delightfully vibrant album that promises bright things to come from Woomera.”

– [metalstorm.net](#)

“Aus herrlichen, beschaulichen Saitenschlägen wächst in ‘Levity’ eine klirrende Eruption heran, ehe das brennende Feuer nochmals der Glut entnommen wird und der Schwall mit weit mehr Gesang, erhöhtem mehrstimmigen Gesang sowie instrumentaler Kraftdarstellung endgültig herausbricht.”

– [streetclip.de](#)

„The whole of Woomera is very much definitely greater than the sum of their parts (cliché, but true), and this is a mightily impressive whole.”

– [theprogressiveaspect.net](#)

„Hoffentlich kommt noch mehr von dieser vielversprechenden Band. [...] Lasst euch von der Energie mitreißen und von den sphärisch-romantischen Momenten verzaubern!“

– [babyblaue-seiten.de](#)

„Ein spaciger und hypnotischer Trip. Musik als Droge, Konzerte als Rausch.“

– [klappeauf](#)

Bio:

Begonnen als Schülerband aus Ulm kreierte WOOMERA in eigener Produktion und mit viel technischem Enthusiasmus 2016 ihre erste „Self-Titeled“ EP. Das Ergebnis war noch ungeschliffen, zugleich jedoch auch wegweisend. Die Sammlung der bis dato geschriebenen Songs klangen wie der Beginn einer Progressive Rock Anekdote – Treffen sich KARNIVOOL, RADIOHEAD und TESSERACT in einer Bar... die Pointe fehlte allerdings noch. Das Quartett sammelte doch schon damals einige Konzerterfahrung und spielte unter anderem als Support für THE HIRSCH EFFEKT, LIKE LOVERS und FLARES.

Der Funke, der das nächste Werk inspirierte, zündete während einer Reise zur azurblauen Küste im Süden Frankreichs. Der kommende Release sollte ambitionierter sein. Größer sein. Ein kleines bisschen überfordernd sein. Und so zog sich WOOMERA zurück hinter die Kulissen, um sich gänzlich auf den Prozess des Songwritings zu fokussieren.

Die neu entstandenen Songs brachten den mystischen Charakter der Band auf den Punkt und die Band selbst ihrer Vision einen Schritt näher.

„- eigene Grenzen neu definieren, anstatt sich von ihnen einschränken zu lassen.“

Alle Schritte, vom Tracking der Instrumente über das Mastering bis zur Gestaltung des Artworks, erfolgten in akribischer Eigenregie. Mit dem im August 2020 erschienenen „CAUSTICS OF A TIDAL SPIRIT“ hat Woomera definitiv einen eigenen Stil entwickelt, ohne dabei aber ihre Einflüsse zu leugnen. An THE MARS VOLTA, TOOL oder THE CONTORTIONIST

angelehnte Elemente ergänzen sich zu einem spektakulär fließenden Gemälde, dass sich vor allem auch live in einem unbändigen Happening entfaltet.

In der schier akrobatischen Performance wechseln sich ekstatische Momente mit ruhigen, meditativen Passagen wie in einer rituellen Darbietung ab.

Ein von Victor van Wetten produziertes Musikvideo „LEVITY“ und in Eigenproduktion entstandene Livevideos und Playthroughs begleiten den EP-Release. Der Release setzt für Woomera den Beginn eines neuen Abschnitts, voller magischer Livemomente und bedeutsamer Begegnungen.



Nikita Mironov | Mail: booking@woomeraofficial.de | Website: <http://www.woomeraofficial.de>

Ludwig-Wilhelm-Str.18 | 76131 Karlsruhe | Mobil: +49 (0) 1575 4311 472

