

# CATCHY RECORD

## Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bei technischen und organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

**Michael Jöchle**

**info@catchy-record.de**

**+49 151 22878810**

### PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI / Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

### Monitoring

Mix 1 - Leadvocals (In-Ear-Monitoring)

Mix 2 - E Gitarre (In-Ear-Monitoring)

Mix 3 - Bass (In-Ear-Monitoring)

Mix 4 - Drums (In-Ear-Monitoring)

### Mikrofonierung

Da wir mit In-Ear-Monitoring spielen müssen alle Instrumente müssen mikrofoniert bzw. abgenommen werden. Hierfür sind geeignete Mikrofone zu verwenden.

### Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 15 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

### Bühne/Personal

*Catchy Record reisen ohne eigene Techniker*

Bei Eintreffen muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

### Besonderheiten

Für den Leadgesang ist zwingend ein Funkmikrofon der Firma Sennheiser erforderlich. Sollte dies nicht verfügbar sein, sprechen Sie uns bitte unbedingt darauf an!

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Jegliche Details und Änderungen können - vorab - mit unserem technischen Ansprechpartner Michael Jöchle abgesprochen werden.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiches Event.

**Ihr Team der Gute-Laune-Rockband Catchy Record aus Ulm!**