Technical Rider 2024/25 – Band: Empty Echo



Ansprechpartner für Rückfragen

Bei Rückfragen oder anderen Anliegen wenden Sie sich bitte an Felix Seidel. Vielen Dank!

Felix Seidel
Tel: 0151/55560385
empty_echo@outlook.de

PA-System

Es wird kein eigenes PA-System mitgebracht. Wir nehmen dankend das aufgelistete und gestellte PA-System in Anspruch.

Monitoring

Es wird versucht **In-Ear Monitoring** für alle fünf Mitglieder zu organisieren, falls es nicht schon vor Ort vorhanden ist. Genauere Details werden so bald wie möglich weitergegeben.

Auf der Bühne benötigen wir bitte: (siehe Stageplan S.2-3)

Mix 1 – Mona L. (Gesang)	1x (d&b M4*)
Mix 2 – Felix S. (Gesang)	1x (d&b M4*)

*Es handelt sich hierbei nur um einen Vorschlag zur Vervollständigung des Tech-Riders. Die Band freut sich über jede Monitorbox, die ihnen zur Verfügung gestellt wird, egal welche Marke etc.

Mischpult

Es wird kein eigenes Mischpult mitgebracht. Wir nehmen dankend das aufgelistete und gestellte Mischpult in Anspruch.

Bühne und Personal

Wir reisen ohne eigene/n Ton- und Lichttechniker: in an und freuen uns, dass uns diese/r für unseren Auftritt zur Seite stellt.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, würden wir Sie bitten, diese unserem Ansprechpartner mitzuteilen.

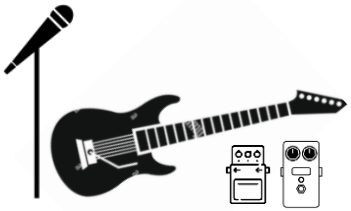
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion!

Kanal	Instrument	Mikrofon	Position	Monitor
1	Name: Samuel K. 1x Kickdrum (PDP)	Freie Wahl des/der Tontechnikers/Tontechnikerin	Siehe Stageplan	-
2	1x Snare (PDP)	Freie Wahl des/der Tontechnikers/Tontechnikerin	Siehe Stageplan	-
3	1x Hi-Hat (PDP)	Freie Wahl des/der Tontechnikers/Tontechnikerin	Siehe Stageplan	-
4 + 5	Tom 1 + Tom 2 (PDP)	Freie Wahl des/der Tontechnikers/Tontechnikerin	Siehe Stageplan	
6	1x Stand-Tom (PDP)	Freie Wahl des/der Tontechnikers/Tontechnikerin	Siehe Stageplan	
7	2x Crash-Becken 1x Splash-Becken 1x Ride-Becken	Freie Wahl des/der Tontechnikers/Tontechnikerin	Siehe Stageplan	
8	Name: Lars T. 1x E-Bass inkl. 1x Verstärker (Trace Elliot Series 6 GP7) 1x Multi-Effektgerät (Boss ME-50B) 2x Klinkenkabel (5m)	Freie Wahl des/der Tontechnikers/Tontechnikerin	Siehe Stageplan	-
9	Name: Felix S. 1x E-Gitarren (Rhythmus) inkl. 1x Verstärker (Fender Champion 100) 1x Akustik-Gitarre+ Verstärker (Marshall AS50D) 1x Multi-Effektgerät (Boss ME-80) 3x Klinkenkabel (5m)	Freie Wahl des/der Tontechnikers/Tontechnikerin	Siehe Stageplan	-
10	Name: Jacob D. 1x E-Gitarre (Lead) inkl. 1x Verstärker (Marshall JVM410C) + Fußschalter (Marshall PEDL 00044 JVM Series) 1x Multi-Effektgerät (Boss GT-1) 2x Klinkenkabel (5m)	Freie Wahl des/der Tontechnikers/Tontechnikerin	Siehe Stageplan	-
11	Gesang (Main-Vox): Felix S. 1x TC-Helicon Mic Mechanic 2 1x TC-Helicon Harmony Singer 2 2x XLR-Kabel	Freie Wahl des/der Tontechnikers/Tontechnikerin	Siehe Stageplan	1+2
12	Gesang (M-Vox/B-Vox): Mona L.	Freie Wahl des/der Tontechnikers/Tontechnikerin	Siehe Stageplan	1+2

Samuel K. // Kanäle 1-7



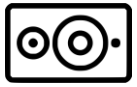




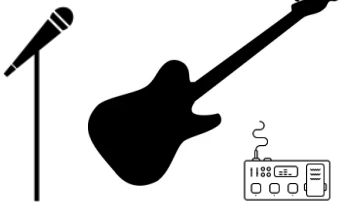
Jacob D. // Kanal 10



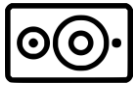
Mona L. // Kanal 12



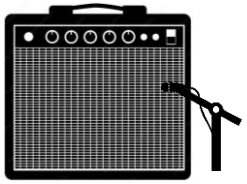
Monitor 1



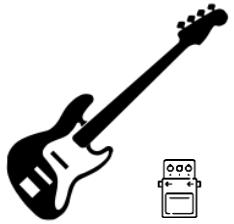
Felix S. // Kanäle 9 & 11



Monitor 2







Lars T. // Kanal 8