

--- Technische Informationen ---



Vocals:	2x Shure Beta 58 A Boss VE-20 Vocal Performer Effektgerät 2x XLR (Mono), Stereobetrieb möglich (+1x XLR) 1x Stromanschluss	2x 3x XLR 1x 2x Strom
	Alternativ zum Shure Beta 58 A kann ein Sennheiser freeport (EM1) Wireless System betrieben werden. (+1x Stromanschluss)	
Guitar:	Kemper Profiler (nur Line-Out, Silent Stage) 1x Klinke (Mono), Stereobetrieb möglich (+1x Klinke) 1x Stromanschluss	1x 2x Klinke 1x Strom
Bass:	Digitech RP70 oder DI-Box (Silent Stage) 1x Klinke 1x Stromanschluss	1x Klinke 0x 1x Strom
Drums:	Cymbals (2x XLR) Hi-Hat (1x XLR) Snare (1x XLR) Racktom (1x XLR) Floortoms (2x XLR) Bassdrum (1x XLR) Betrieb einer zusätzlichen Subkick-Drum möglich (+1x XLR)	8x 9x XLR
PA:	t.bone IEM 75 Wireless In-Ear Monitoring System Behringer Powerplay P1 In-Ear Monitoring System Behringer Powerplay P2 In-Ear Monitoring System Behringer Powerplay PM1 In-Ear Monitoring System 2x Stromanschluss	4x XLR 2x Strom
	Es werden 4 separate AUX-Monitorwege zum Betrieb der IEMs benötigt. 4x XLR	
	Alternativ kann unser Behringer X Air XR18 als Stagebox bzw. IEM-Prozessor genutzt werden. In dem Fall können die Eingangssignale via Ultranet, Midi oder USB an einen kompatiblen Mixer weitergegeben werden. Via USB, Ethernet oder WLAN kann mittels Smartphone, Tablet, Mac oder PC eine Direktverbindung zum Mixer hergestellt werden, um mit der kostenfreien Software X Air von Behringer den Sound zu gestalten. (+1x Stromanschluss)	1x Verb. 1x Strom
	Es kommen zusätzlich zwei Ego Riser Stagelamps zum Einsatz. 2x Stromanschluss	2x Strom