

## Bio (kurz)

Zwischen kaputt und okay, Reality Check und Realitätsflucht, den 2000ern und 2025: Irgendwo im Nirgendwo Norddeutschlands noch als schüchterne Außenseiterin aufgewachsen erhebt katie drives nun ihre kraftvolle und dunkle Stimme in eingängigen Melodien zu verzerrten Gitarren und treibenden Drums. Sie bringt das nostalgische Lebensgefühl der 2000er zurück und sorgt gleichzeitig für eine frische Brise Girl-Power in der modernen Alternative Szene. Nach 3 Festivalsommern und 2 EPs erscheint am 14.11.2025 ihr Debutalbum „weird kids write hits“ produziert von Julian ‘Polar’ Huisel (Letters Sent Home, Lifespark., Ali Gatie, Zaeden).

## Bio (lang)

Irgendwo im Nirgendwo Norddeutschlands als schüchterne Außenseiterin aufgewachsen, erhebt katie drives nun ihre kraftvolle und dunkle Stimme zu verzerrten Gitarren und treibenden Drums. Aus der klassischen Musik kommend, entdeckte katie drives in frühen Teenager-Jahren ihre Leidenschaft für Pop- und Rock-Gesang. Nachdem es zunächst ausschließlich bei Coverprojekten blieb und sie hinter den Kulissen in der Musikbranche aktiv wurde, stellte sie im Lockdown 2020 ihre ersten eigenen Songs in Zusammenarbeit mit dem Berliner Produzenten Ole Kuhlmann (Fresh Torge, Freakso, Lunauten) fertig. Sie bewegt sich dabei im Pop-Rock/ Alternative Rock-Bereich und schöpft Inspiration in der Ästhetik der 2000er. Als ihre größten musikalischen Vorbilder nennt sie Female Fronted Alternative Bands wie Paramore, Tonight Alive und Against the Current, sowie die Solo-Künstlerin Avril Lavigne, außerdem moderne Pop Punk Artists wie Maggie Lindemann oder Yungblud. Im August 2021 erschien die Debut EP „Fake Smiles“, im März 2023 folgte die zweite EP „Safe And Sad“. Der abwechslungsreiche und international anmutende Sound gepaart mit katies dunkler, kraftvoller Stimme und tiefgründigen Texten zwischen okay und kaputt, konnte in den sozialen Medien mit insgesamt 2 Mio Video Views auf sich aufmerksam machen und schrie förmlich danach – endlich durch Live-Band verstärkt – auf die Bühne gebracht zu werden. Seit Sommer 2023 ist katie drives nun mit Band auf den Festival-, Stadtfest- und Clubbühnen Nord- und Mitteldeutschlands regelmäßig zu erleben. Dabei teilte sie sich das Lineup schon mit Zartmann, LUANA, Remote Bondage, KIND KAPUTT, Lara Hulo und unterstützte internationale Acts wie The Penske File und SUN.

Ende 2025 wird nun endlich der nächste Meilenstein gelegt: Das Debutalbum „weird kids write hits“ erscheint am 14.11., welches katies Facettenreichtum zeigt mit sehr persönlichen Texten, breitgefächerten Genreeinflüssen und einem Ohrwurm nach dem nächsten. Als Highlights der laufenden Kampagne sind neben zwei self-concepted & -directed Musikvideos die Zusammenarbeit mit der Content Creatorin Vikykid (1,1 Mio TikTok/ 235k Insta) und offizieller Playlistsupport von Spotify hervorzuheben.

Live-Set: Schlagzeug, 2 E-Gitarren, Bass, (4 Personen) + Main-Vocals (katie)