TECHNICAL RIDER

Um einen reibungslosen Ablauf bei der Veranstaltung zu gewährleisten, enthält dieser Tec-Rider alle wichtigen Eckdaten. Vielen Dank, dass du dir die Zeit nimmst, unseren Rider zu lesen. Sollten bestimmte Punkte nicht realisierbar sein, sprich dies gern mit uns im Vorfeld ab.

Für Fragen stehen wir über die E-Mail-Adresse contact@north-west-band.com oder unter der Handynummer 0170/5048546 zur Verfügung. Wir freuen uns auf eine tolle Zusammenarbeit!

IEM / Signalquellen

Wir treten mit einem IEM-System auf, in dem alle Signale autark von uns gemischt werden. Für den FOH werden über eine XLR-Blende bzw. XLR-Peitsche alle gesplitteten Signale bereitgestellt. Optional kann dies auch über die AES50-Schnittstelle erfolgen. Das IEM-Rack steht meist neben dem Schlagzeug, kann aber auch bis zu 10 Meter entfernt stehen. Insgesamt befinden sich 23 Signalquellen am Rack. Auf Seite 2 kann die genaue Belegung ablesen werden und auch, auf welche Signale notfalls verzichtet werden kann (Markierung: „optional"). Bis auf das Drumset kümmern wir uns um die Signalwege zwischen den Instrumenten und dem IEM-Rack. Sofern ein gestelltes Drumset benutzt wird, kann das Signal optimaler Weise über einen Splitter in unser System gespeist werden, bevor es zum FOH geht. Dies gilt auch für bandfremde Mics, die evtl. bereits im Rahmen der Veranstaltung vorverkabelt sind.

Mitgebrachtes Equipment

IEM-Rack (X32+S16, Kemper, Sennheiser-IEM-Systeme, Funksysteme für Gitarre, Splitter)
1x Neumann KMS105
2x SM58-Mics
Yamaha 5 bis 7-Kessel Drumset
E-Gitarre
E-Bass
Nord Stage 3
Moog Subsequent 37
Bass-Rack (Funksysteme für Bass, Amp)
Key-Rack (DI)

Mischpult / Bühne / Personal

Das Mischpult sollte mindestens 16, gerne 24 Kanäle verfügen (siehe Seite 2). Für das Schlagzeug ist ein (2m x 2m) Riser optimal. Grundsätzlich reisen wir ohne eigene Techniker und ohne ein Banner. Ansonsten freuen wir uns über kompetente und motivierte Ton- und Lichttechniker, die unsere Show optimal unterstützen. Grob zur Richtung: Unsere Musik lässt sich im Pop-Rock-Genre einordnen.

Nummer	Signal	Art	Notiz
1	MainVocal		Dennis
2	BackingVocal		Jonas
3	BackingVocal		Sven
4	Moog	mono	
5	Nord	L/mono	
6	Nord	R	optional
7	Gitarre DI	L/mono	
8	Gitarre DI	R	optional
9	Bass DI	mono	
10	Bass Mic		optional
11	Reserve		
12	Reserve		
13	Kick		
14	Snare Top		
15	Snare Bottom		optional
16	Tom1		
17	Tom2		
18	Tom3		
19	Tom4		optional
20	Tom5		optional
21	Hi-Hat		optional
22	OH	L	
23	OH	R	
24	Reserve		
25	Ableton	L	
26	Ableton	R	

Minimal 16 Audiosignale
Maximal 23 Audiosignale

Die eigenen Instrumente werden (bis auf das Drumset) grundsätzlich durch die Band an das IEM-Rack verkabelt.

