

The background is a dark, heavily textured surface, possibly a wall or a piece of old paper, with a central light source creating a bright, circular glow. The title "LAST MEMORIAL" is written in a large, white, serif font, with the word "LAST" on the top line and "MEMORIAL" on the bottom line. The text is slightly shadowed, giving it a three-dimensional appearance as if it's floating or attached to the surface.

LAST MEMORIAL

PRESSKIT

Presstext

Last Memorial – Fünf Jungs aus der Südpfalz, die einfach bock haben auf harte Musik, die aber nicht zu stumpf klingen soll. Der Sound, inspiriert vom schwedischen Melodic Death Metal und modernen Metalcore, kombiniert eingängige Melodien mit kraftvollem Riffing und epischen Refrains. Jeder Song ist sorgfältig komponiert, um einen einzigartigen Spannungsbogen zu erzeugen: von atmosphärischen Cleanparts bis hin zu massiven, energiegeladenen Passagen. Harte Kontraste sind ihr Markenzeichen, und das Ergebnis ist eine Klangwelt, die fesselt und nicht loslässt. Last Memorial ist kompromisslos, intensiv und unverkennbar.

Allgemeine Infos

Musikstil	Melodic Deathmetal / Metalcore
Gründungsjahr	2013, Neugründung / Stilwechsel 2017
Musiker	Thomas Kasper (Bass) Pascal Gauweiler (Gitarre) Philipp Horch (Vocals) Patrick Hartmann (Gitarre) Philipp Neumer (Drums) (v.l.n.r.)



Kanäle

Spotify [here](#)

Youtube [here](#)

Instagram [here](#)

Facebook [here](#)

Backstage Pro [here](#)

Soundcloud [here](#)

Veröffentlichungen



Last Memorial – Demo (23.01.2015)

Die Demo mit drei Titeln wurde in Eigenregie recorded und im Studio EDIAP in Neustadt gemischt und gemastert. Damals noch mit klassischem Drop C Tuning war der Sound stärker vom Metalcore geprägt.

Blood In Sight – Single (01.10.2016)

Durch den Sieg eines Voting-Kontest des Low End Studios wurde die Aufnahme eines Songs gewonnen. Mit der Single wurde auch die Kehrtwende eingeläutet, welche den Sound und das Songwriting weiter vorangebracht hat.



River of Life – Single (08.10.2018)

Die in Eigenregie aufgenommene Single wurde vom Bladecatcher Studio gemischt und gemastert. Die Single hat den neuen Sound weiter gefestigt und war prägend für das darauffolgende Album.



Metamorphobis – Album (28.09.2024)

Die 10 Songs des in Eigenregie aufgenommenen Konzeptalbums wurde vom Bladecatcher Studio gemischt und gemastert. Das Album erzählt die Geschichte eines Protagonisten, der durch äußere Umstände mental gespalten wird. Die zwei Seiten kämpfen nun um die Kontrolle, bis eine Seite Widerwillens nachgibt und mit den scheußlichen Taten der Anderen leben muss.

Kontakt

Pascal Gauweiler: lastmemorial@gmx.de

Weitere Daten wie Telefonnummern nach Absprache.