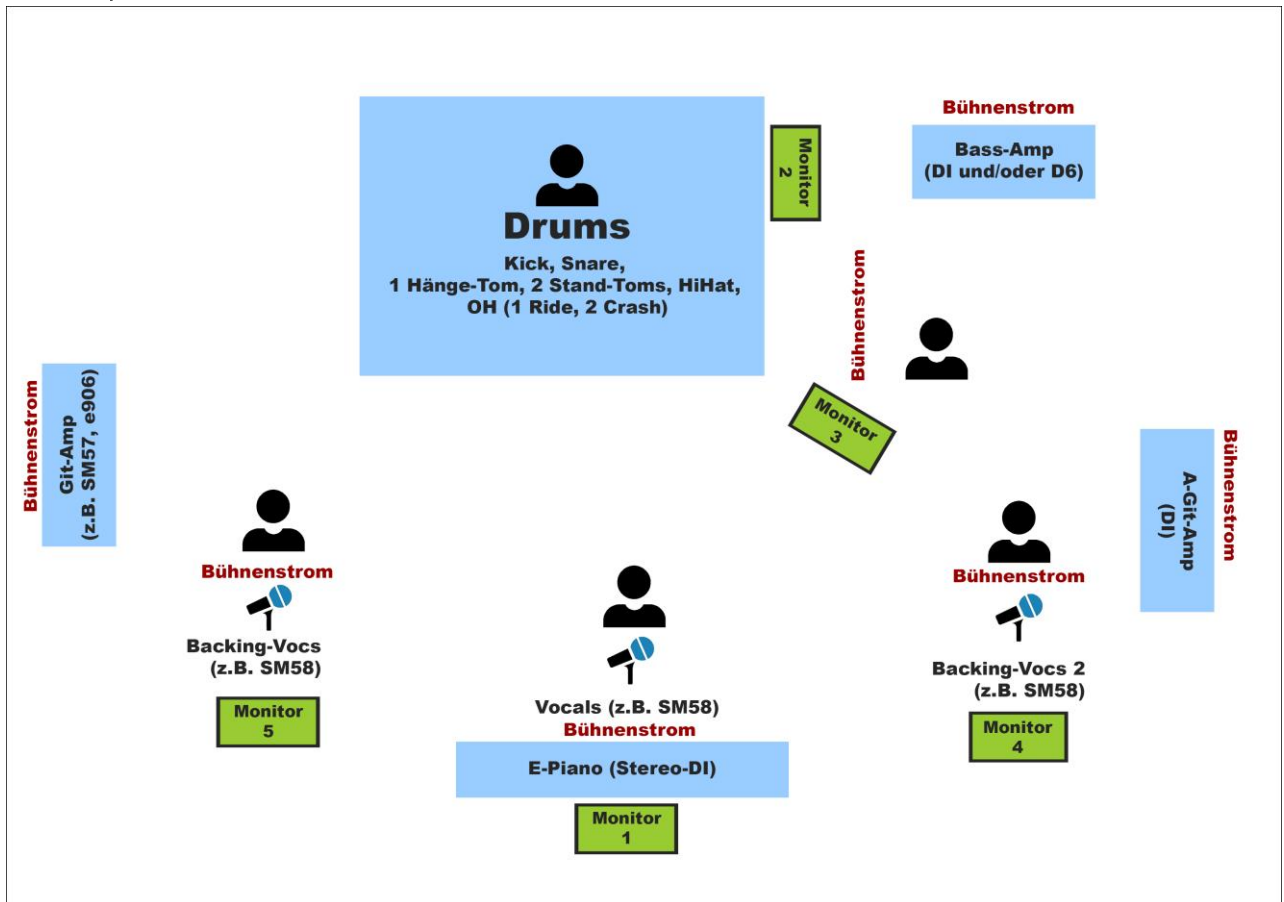


# Stage-Rider Fabian Haupt Band

## Bühnenplan



## 1. Bühne

- Bühnengröße mind. 6x5m, leicht begehbar.
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Gerne mit Schlagzeugpodest 2x2m

## 2. P.A./FOH

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst
- Falls nicht anders vereinbart 1 Haus-Ton-Techniker, der die Show professionell fahren kann

### **3. Saaltechnik (FOH)**

- Professionelles 24 Kanal Mischpult
- Mindestens 5 Aux Wege (pre/post schaltbar)
- 4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug
- 1 Hallgerät,
- Kompressoren für Kick und Vocals
- Mikrofone und Mikrofonständer gemäß Bühnenplan
- Adäquate Verkabelung

### **4. Monitoring**

- Mind. 4 Wege auf 5 Wedges, Aufstellung gemäß Bühnenplan
- Bei separatem Monitorplatz gelten die gleichen Anforderungen, zusätzlich ein qualifizierter (motivierter) Monitortechniker.

### **5. Licht**

- Angemessen ausgeleuchtet, Qualifizierter (motivierter) Lichttechniker

**Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages. Einzelne Punkte sind den Gegebenheiten vor Ort anpassbar, allerdings ist ein Mindestmaß an Ton- und Lichttechnik Grundvoraussetzung für das veranstalten einer guten Show. Ein Nichtbeachten der Bühnenanweisung stellt daher einen Vertragsbruch dar.**

**Für technische Rückfragen wenden Sie sich bitte an Fabian Haupt, 0176/30496511.**