

EISMAN



Deutschrapp aus Berlin Hohenschönhausen

Artist: EISMAN

Herkunft: Berlin Hohenschönhausen

Genre: Deutschrapp, Boom Bap, Streetrap

Label: 2311 Music

Booking: Brm-berlin@hotmail.de

Instagram: [EISMAN auf Instagram](#)

Spotify: [EISMAN auf Spotify](#)

YouTube: [2311 Music auf YouTube](#)

ARTIST BIO

EISMAN steht für Berliner Rap mit Haltung, Erfahrung und einer klaren Verbindung zu seinen Wurzeln in Hohenschönhausen.

Seine Geschichte reicht zurück bis in die Berliner Untergrundszene der 2000er Jahre. Bereits damals machte EISMAN als Teil der Blockcrew auf sich aufmerksam und wurde unter anderem in der **JUICE Ausgabe #88** im Rahmen von „Next Generation“ vorgestellt.

Es folgten zahlreiche Veröffentlichungen, Auftritte und Kollaborationen. Über die Jahre arbeitete EISMAN mit verschiedenen Künstlern der deutschen Rap Szene zusammen. Dazu gehören unter anderem **Lakmann One, Korkyone, Maranatha und First Cla\$\$**.

Mit Songs wie „**Frost**“ feat. **Lakmann One**, verschiedenen Alben, EPs und Projekten entwickelte EISMAN seinen eigenen Sound zwischen klassischem Boom Bap, Streetrap und modernen Einflüssen.

2023 gründete er mit **2311 Music** seine eigene Plattform und führt seitdem seinen musikalischen Weg unabhängig weiter.

2026 erschien die EP „**Jupiter Saga Teil 1: Ganymed**“, produziert von rbeat83. Das Projekt verbindet atmosphärische Science Fiction Elemente mit Battle Rap, persönlichen

Themen und gesellschaftskritischen Beobachtungen.

Live steht EISMAN für das, wofür seine Musik gemacht wurde: **Energie, direkte Publikumsansprache und Berliner Rap ohne künstliche Fassade.**

LIVE

Das Live Programm verbindet aktuelle Releases mit ausgewählten Songs aus EISMANS bisheriger Diskografie.

Je nach Veranstaltung sind unterschiedliche Sets möglich.

Mögliche Spielzeiten:

20 Minuten

30 Minuten

45 Minuten

60 Minuten

Das genaue Set wird im Vorfeld mit dem Veranstalter abgestimmt.

Auf Wunsch sind gemeinsame Shows mit befreundeten Artists aus dem Umfeld von **2311 Music** möglich.

TECHNICAL RIDER

Bühne

Für einen reibungslosen Auftritt werden benötigt:

PA System

Eine der Veranstaltungsgröße entsprechende professionelle Beschallungsanlage mit ausreichender Leistung und gleichmäßiger Abdeckung des Publikumsbereichs.

Monitoring

Mindestens 2 Bühnenmonitore.

Ein separater Monitor Mix für den Artist ist wünschenswert.

Mikrofone

Mindestens 1 professionelles Funkmikrofon.

Alternativ ist ein hochwertiges kabelgebundenes dynamisches Gesangsmikrofon möglich.

Bei Auftritten mit mehreren Artists entsprechend zusätzliche Mikrofone.

DJ / Playback

Die Instrumentals und Show Playbacks werden digital bereitgestellt.

Bevorzugte Zuspielung nach vorheriger Absprache über:

Laptop / Audio Interface

DJ Setup

USB Medium

alternativ Zuspielung durch die Veranstaltungstechnik

Ein Stereo Eingang am Mischpult muss zur Verfügung stehen.

SOUNDCHECK

Ein Soundcheck vor Einlass ist ausdrücklich erwünscht.

Benötigte Zeit: ca. 15 bis 20 Minuten.

Sollte aufgrund des Veranstaltungsablaufs kein vollständiger Soundcheck möglich sein, muss zumindest ein kurzer Linecheck vor dem Auftritt gewährleistet werden.

BACKSTAGE

Wenn die örtlichen Gegebenheiten es ermöglichen, wird ein separater und abschließbarer Backstage Bereich für Artist und Begleitung gewünscht.

Getränke:

Stilles Wasser

Wasser mit Kohlensäure

Cola / Cola Zero

Kaffee

Die Getränke sollten spätestens bei Ankunft des Artists zur Verfügung stehen.

ANREISE & PARKEN

Bei Anreise mit dem eigenen Fahrzeug sollte nach Möglichkeit ein Parkplatz in unmittelbarer Nähe des Veranstaltungsortes zur Verfügung stehen.

Informationen zu Parkmöglichkeiten, Load In, Artist Eingang, Ansprechpartner vor Ort, Soundcheck und Showtime bitte rechtzeitig vor der Veranstaltung übermitteln.

HOSPITALITY

Bei längeren Anreisen oder Veranstaltungen mit entsprechendem zeitlichen Aufenthalt wird eine warme Mahlzeit für Artist und gegebenenfalls Begleitung gewünscht.

Details können individuell mit dem Veranstalter abgestimmt werden.

UNTERKUNFT

Sollte aufgrund der Entfernung oder Veranstaltungszeit eine Übernachtung erforderlich sein, erfolgt die Abstimmung vor der Buchung.

Hotel und Anzahl der benötigten Zimmer werden abhängig von der jeweiligen Show vereinbart.

PRESSE & PROMOTION

Für die Bewerbung des Auftritts können nach Absprache folgende Materialien zur Verfügung gestellt werden:

Pressefotos
Artist Logo
2311 Music Logo
Artist Bio
Cover Artworks
Social Media Material
Musik und Videolinks

Die zur Verfügung gestellten Fotos, Logos und Grafiken dürfen im Zusammenhang mit der jeweiligen Veranstaltung für Presse und Promotion verwendet werden.

BOOKING & KONTAKT

EISMAN

Label: 2311 Music

E Mail: Brm-berlin@hotmail.de

Instagram:

[instagram.com/eismanberlin](https://www.instagram.com/eismanberlin)

Spotify:

[EISMAN auf Spotify](#)

YouTube:

[youtube.com/@2311Music_](https://www.youtube.com/@2311Music_)

2311 MUSIC

Berlin

Booking & Kontakt:

Brm-berlin@hotmail.de

Stand: August 2026