Twist of Fate - Technical Rider

Bei Fragen melden bei: Jonathan Meyer
E-Mail: T.o.F.booking@gmx.de
Telefon: **Auf Anfrage**

Eckdaten in Kurzfassung

- **Changeover mind. 25 Minuten**
- **5 Musiker,** Signalquellen:
  Main Vocals, Backing Vocals, Bass, 2x Gitarre, Zuspieler, Drums
- **Genre/Sound: Rock/Metal (modern)**
- **Zuspieler so laut wie Gitarren einpegeln**
- **Band bringt eigenes In Ear Monitoring (IEM) System mit**
  Die Band macht den Monitormix selbst. Kein Signalsplitting notwendig.
- **Band bringt eigene Gesangsmikrofone/Stative mit**
- **Band spielt über virtuelle Gitarren/Bass Amps (ohne Boxen)**

Die Mikrofonierung des Schlagzeugs liegt vollständig beim FOH. Die Band mikrofoniert **zusätzlich** die Kickdrum und die Snare für das IEM (**kein** Signalsplitting auf der Bühne für IEM notwendig).

Der FOH erhält 8 vorverstärkte/verarbeitete Signale per 2m Multicore (XLR) aus dem Monitormischpult der Band.
Für die **Belegung des Multicores**, siehe Belegung Multicore .

Belegung Multicore (XLR)
(Signale der Band zu FOH)

1	Main Vocals	**2**	Backing Vocals (Bühne rechts)
3	Main Vocals FX (Hall, Delay)	**4**	Bass
5	Gitarre 1 (Bühne links)	**6**	Gitarre 2 (Bühne rechts)
7	Zuspieler Stereo links	**8**	Zuspieler Stereo rechts

Eigene Mikrofone der Band

Mikrofon	Eingesetzt für
Sennheiser e965	Main Vocals (Funkstrecke)
Sennheiser e965	Backing Vocals (Funkstrecke)

Funkfrequenzen der Band

Gerät	Frequenzbereich
2x Sennheiser ew IEM G4	E-Band (823 - 865 MHz)
1x Sennheiser ew IEM G4	A-Band (516 - 558 MHz)
5x Sennheiser ew 100 G3 / G4	1,8 GHz-Band

Lichttechnik

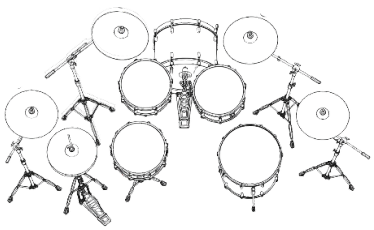
Die Band baut 6 Moving Heads auf eigenen Stativen und 2 Nebelwerfer auf. Der Stromabgriff erfolgt an den Steckdosen beim Monitorrack und an den vorderen Bühnenecken, siehe Bühnenaufbau.

Die Steuerung dieser Lichttechnik erfolgt automatisiert durch die Band.

Der Aufbau dieser Lichttechnik kann je nach Location variieren/entfallen.

Benötigtes Equipment

Wenn ein Schlagzeug gestellt wird, wird folgendes Equipment benötigt:

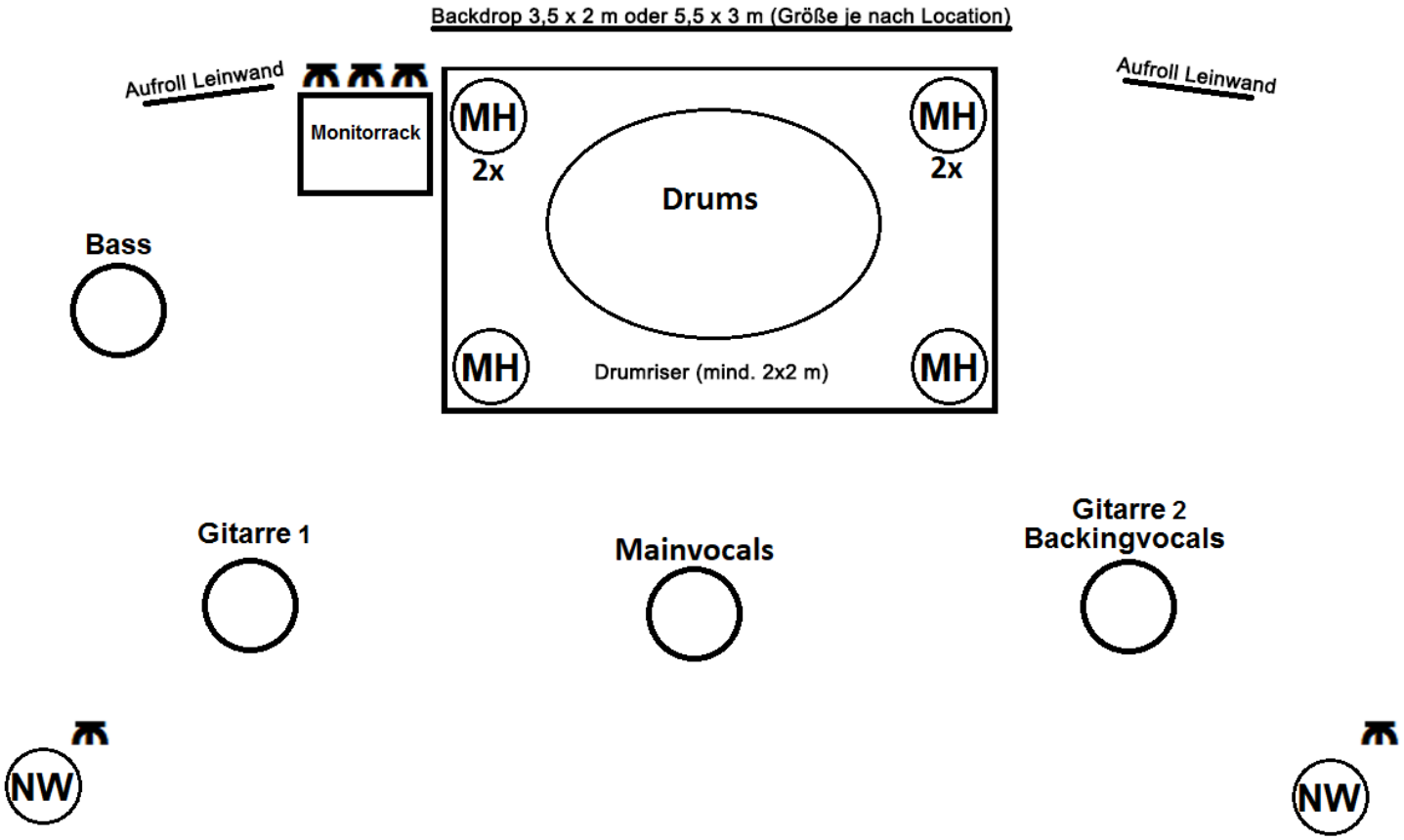


1x Kickdrum
3x Toms (2x Rack- und 1x Standtom)
4x Becken Stativ
1x HiHat Stativ
1x Snareständer

Mikrofone Drums
(Empfehlungen für FOH)

Mikrofon	Instrument
Shure Beta 91A	Kickdrum
Audix i5	Snare Top
Kondensator Mikrofon	Snare Bottom
Dynamisches Mikrofon	3x Toms
Kondensator Mikrofon	2x Overhead
Kondensator Mikrofon	HiHat

Bühnenaufbau



	Steckdose, Schuko 230 V/16 A	**MH**	Moving Head (je 100W)
NW	Nebelwerfer (je 1500W)		