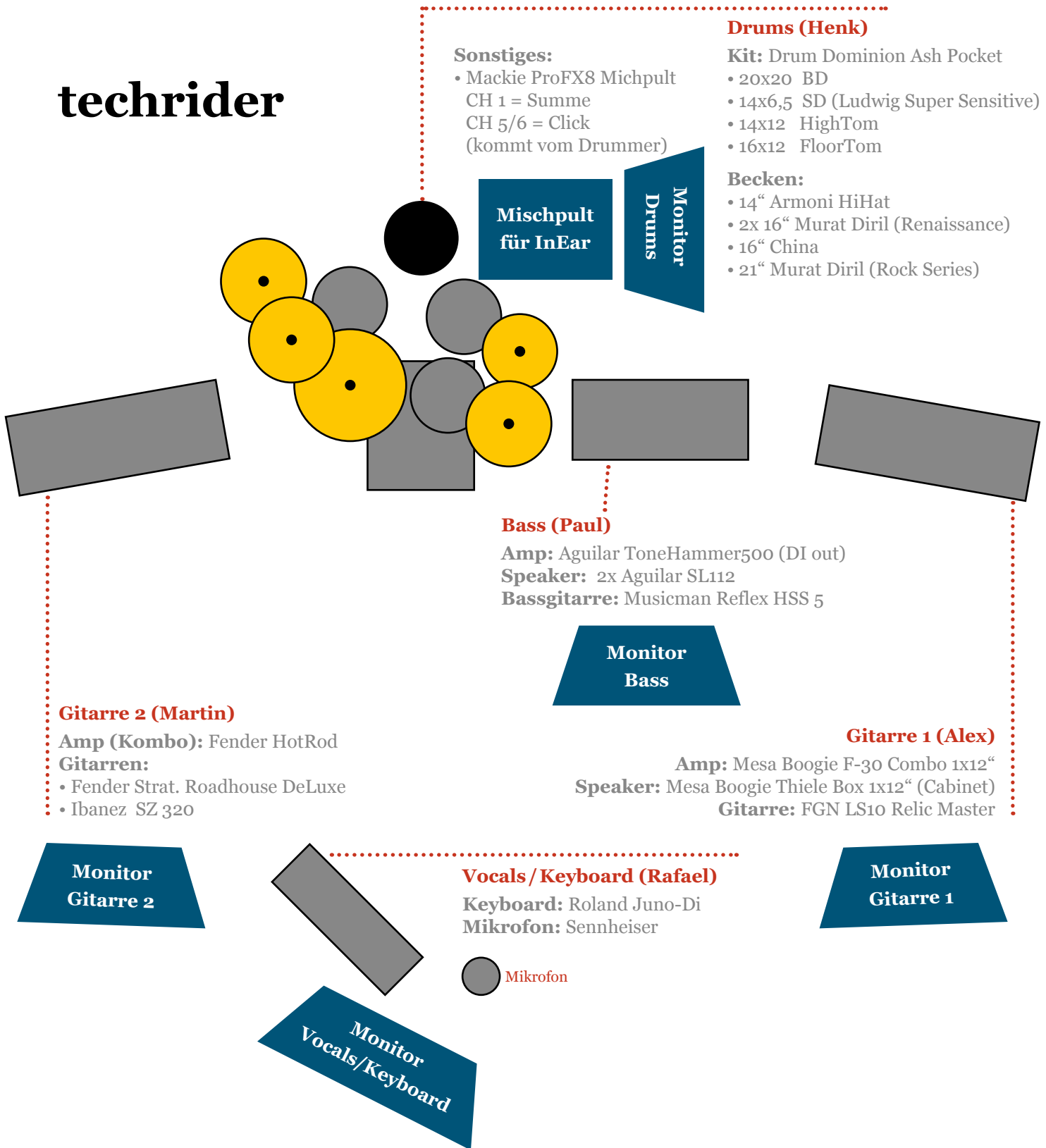


# techrider



## Sonstiges:

- Mackie ProFX8 Mischpult
- CH 1 = Summe
- CH 5/6 = Click (kommt vom Drummer)

## Drums (Henk)

- Kit:** Drum Dominion Ash Pocket
- 20x20 BD
  - 14x6,5 SD (Ludwig Super Sensitive)
  - 14x12 HighTom
  - 16x12 FloorTom

## Becken:

- 14" Armoni HiHat
- 2x 16" Murat Diril (Renaissance)
- 16" China
- 21" Murat Diril (Rock Series)

Mischpult für InEar

Monitor Drums

## Bass (Paul)

- Amp:** Aguilar ToneHammer500 (DI out)  
**Speaker:** 2x Aguilar SL112  
**Bassgitarre:** Musicman Reflex HSS 5

Monitor Bass

## Gitarre 2 (Martin)

- Amp (Kombo):** Fender HotRod  
**Gitarren:**
- Fender Strat. Roadhouse DeLuxe
  - Ibanez SZ 320

Monitor Gitarre 2

## Gitarre 1 (Alex)

- Amp:** Mesa Boogie F-30 Combo 1x12"  
**Speaker:** Mesa Boogie Thiele Box 1x12" (Cabinet)  
**Gitarre:** FGN LS10 Relic Master

Monitor Gitarre 1

## Vocals / Keyboard (Rafael)

- Keyboard:** Roland Juno-Di  
**Mikrofon:** Sennheiser

Mikrofon

Monitor Vocals/Keyboard

## Vom Veranstalter zu stellen

- Eine dem Veranstaltungsort entsprechende Mikrofonierung inkl. Stative und Kabular für alle oben genannten Musikinstrumente und Amps
- Eine dem Veranstaltungsort adäquate Beschallungs- und Monitoranlage inklusive Zubehör (Mikrofonierung, Multicore, DI-Boxen für Keys usw.)
- Eine dem Veranstaltungsort adäquate Lichtanlage inkl. sämtlichem Zubehör
- Eine Mehrfachsteckdose (mindestens dreifach) pro Bandmitglied. Generell eine adäquate Stromversorgung auf der Bühne sowie an der FOH.