

Torrential Rain

Technik Rider & Stage Plan

Zu allererst einmal vielen Dank das Sie sich dafür interessieren Torrential Rain für eine Show zu buchen. Nachstehend aufgeführt finden Sie eine Liste mit den Technischen Anforderungen, welche etwas formell klingen mag. Es ist jedoch keineswegs unsere Absicht Sie damit in irgendeiner Weise zu Überfordern oder zu verärgern. Diese Dokument wurde mit der Anforderung an maximale Effektivität für den Tag der Show erstellt. Falls Fragen auftauchen, oder es in irgendeiner Art Probleme mit den folgenden Auflistungen gibt, zögern Sie bitte nicht mit uns in Kontakt zu treten damit wir zusammen eine Lösung finden können.

UNSER STAGE SETUP:

1 Drumset

1 Bassgitarre

2 Gitarren

3 Vocals

(MP3 / Wav Abspielgerät für Samples)

Es wird eine dem Veranstaltungsraum entsprechende PA, ein Mischpult eine Lichtenanlage, sowie Monitorboxen für die Sänger und den Schlagzeuger benötigt.

Kontakt Torrential Rain:

Tel: 0157 / 363 07 365 // Email: ChristopherDanner@gmx.net ; dgrauvogl@gmx.de

Torrential Rain

Standard Setup:

Drums

Kick- / Bassdrum (1)	AKG D112, Shure Beta 52, oder vergleichbar
Snare (1)	Shure SM57 oder vergleichbar
Overheads (2)	Rode NT5 oder vergleichbar
Toms (3 - 4)	Sennheiser MD421, Sennheiser E604, Bayerdynamic TG57 oder vergleichbar

Bass

Der Bassamp hat einen Direct Out (DI Ausgang),
Kann auch direkt ohne Amp in die PA geschickt
werden

Gitarren

Links	Shure SM57
Rechts	Shure SM57

Beide Gitarrenamps sind digital und können direkt in die PA geschickt werden.

Vocals

Links	Shure SM58
Mitte	Shure SM58
Rechts	Shure SM58

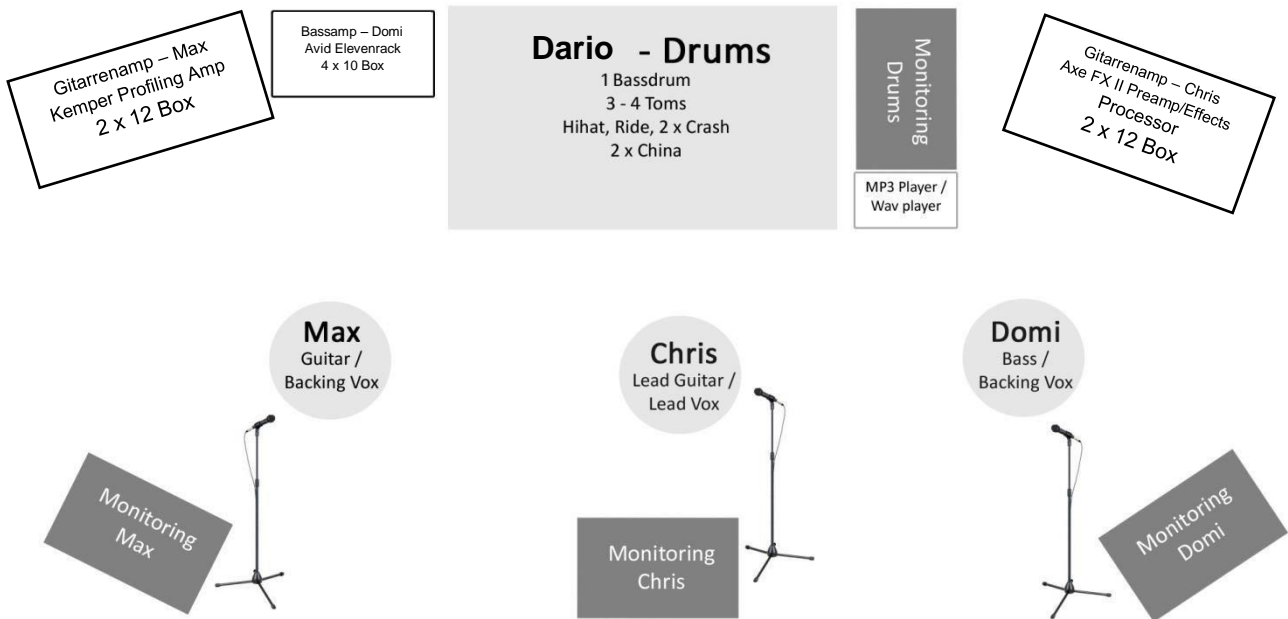
MP3 / Wav Player	DI Input
------------------	----------

Für sämtlich aufgelisteten Mikrofone werden Ständer / Klemmen benötigt.

An den jedem der 3 Amps werden 3 freie 230V Steckdosen benötigt.

Torrential Rain

Stage Plan



Torrential Rain

Weitere Anforderungen

Mitarbeiter

Es wird ein qualifizierter Tontechniker, Bühnentechniker und Lichttechniker benötigt. Da wir derzeit noch keinen festen Tontechniker haben sind wir in diesem Punkt stark auf die Mitarbeiter / Kontakte des Veranstalters angewiesen.

Sound

Für den Schlagzeugsound bevorzugen wir einen sehr Attackreichen, Punchigen Sound sowohl für die Toms als auch für die Baszdum.

Für den rechten Gesang (Domi) sollten keine Kompression oder Reverb erforderlich sein.

Der Hauptgesang in der Mitte (Chris) kann etwas Kompression sowie einen kurzen Reverb vertragen. Reverb kann in den Refrains (Clean-Gesang) etwas hinzugeregelt werden.

Dieselben Einstellungen gelten für den rechten Gesang (Max).

Soundcheck

Die Band benötigt mindestens 45 Minuten Soundcheck + Umbauphase.

Essen und Trinken

Es werden keine Vegetarischen Mahlzeiten benötigt.