CHRIS BLACKBURGER
Tech Rider & Travelparty, Hospitality

Wir benötigen vor Ort:

- 1x Drumriser 2m x 2m oder 3m x 2m für Drums (kein Muss)

- zwei Wedges auf separaten Wegen an der Bühnenkante (kein Muss)

- 3x Monitorsignal mono XLR an den Drums für In Ear System

- 230V Anschlüsse an den Drums, an der Bühnenkante für Pedalboards und neben den Drums für Gitarren- u. Bassverstärker

Wir haben keinen eigenen FOH Techniker dabei und freuen uns auf einen engagierten Techniker vor Ort.

Wir bringen mit:

- Banner 2m x 3m mit Ösen inkl. Spannfixen
- Backline nach Absprache
    - Drums, 1x Gitarrenbox + Amp, Bassbox + Bassamp, Pedalboards

Alle Mikrofone, Stative und Kabel können nach Absprache von uns mitgebracht werden.

Unser Gitarrist benutzt eine **analoge Cab-Simulation**. Dadurch wird kein Mikrofon an der Gitarrenbox benötigt, da das Signal direkt per XLR symmetrisch ausgegeben wird.
Das Bass Signal kann vom Pedalboard an einer DI Box abgegriffen werden.

Unsere In Ear Funkstrecken arbeiten mit folgenden Frequenzen:
842 MHz - 865 MHz
823 MHz - 865 MHz

Gitarren und Bass Funkstrecken:
2,4 GHz

Falls noch weitere Fragen bestehen, können Sie gerne Kontakt zu uns aufnehmen.
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit.

Ansprechpartner
Tobias Jungen (Schlagzeuger)
Tel.: +49 17641896926
tjungen96@gmail.com

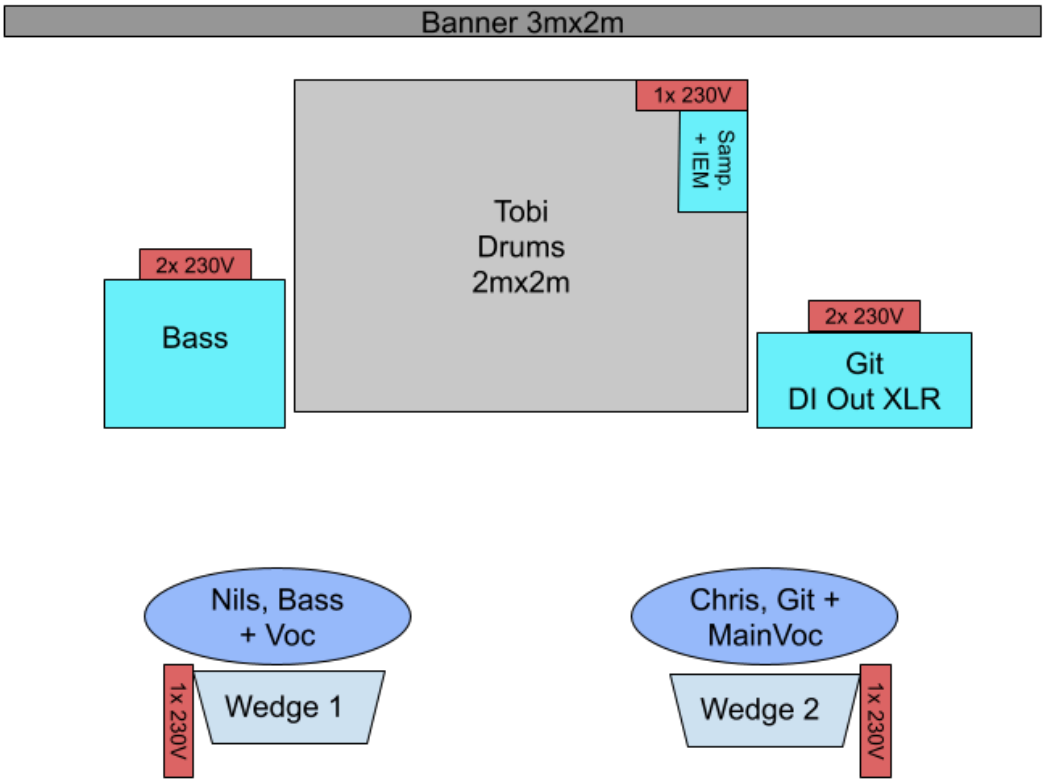
Chris Blackburger **Inputs**

Kanal	Instrument	Microphone/DI	Sonstiges
*	Kick in	Beta 91A	
01	Kick out	Audix D6, Beta 52A	
02	Snare top	SM57	
*	Snare bot	e604	
03	Rack Tom	e604	
04	Floor Tom	e604	
05	Hi-Hat	Condenser Mic	
06	OH L	Condenser Mic	
07	OH R	Condenser Mic	
08	Samples L	DI Out XLR	XLR out from Audiointerface
09	Samples R	DI Out XLR	
10	Git	CabSim DI Out XLR	am Verstärker
12	Bass DI	DI-Out XLR	Pedalboard
13	Main Voc	SE V7	bringen wir mit
14	Back Voc1	SE V7	

Chris Blackburger **Monitoring**

Weg	Position	Name Musiker
1	Wedge 1, Stage Right	Nils
2	Wedge 2, Stage Left	Chris
4	XLR/Wedge 3, Drums	Tobi

CHRIS BLACKBURGER



CHRIS
BLACKBURGER