

**Kontakt:**

Kalle Kamlage  
Achtern Diek 61  
49377 Vechta  
Tel.: 04441/82195  
Mobil: 0176 84374731  
Mail: kallekamlage@web.de

# The Projects

Punkrock\* the whole story

## **Bühnenanweisung Technical Rider Catering Rider**

**Vorab:**

The Projects ist eine Punkrockcoverband in klassischer Besetzung ohne technischen Schnick-Schnack und digitalem Gedöns. Die Angaben im Rider verstehen sich als Minimalanforderungen und sind Bestandteil des Vertrags. Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden schon eine Lösung!!!

Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an.

Backlinesharing mit anderen Bands ist nach vorheriger Absprache möglich. Bitte mind. 2 Tage vor der Veranstaltung abklären.

Wir nutzen auch gerne eine gestellte Backline vom Veranstalter, um z.B. Umbaupausen zu verkürzen, nach vorheriger Absprache.

# BÜHNENANWEISUNG

## **Allgemeines:**

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

## **Auf- und Abbau sowie Soundcheck:**

Die Band freut sich, ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung auf zwei nüchterne Helfer, die bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

## **Bühne:**

Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Ausgang haben, und der MVStättV entsprechen. Die Bühnenfläche sollte 4 m mal 6 m nicht unterschreiten. Es sollte eine Möglichkeit bestehen ein Banner aufzuhängen (2,5 m mal 3,5 m).

## **Sicherheit:**

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs. Bei Nichteinhaltung der MVStättV besonders in Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

## **Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:**

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

## **Garderoben:**

Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt.

## **Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:**

Der Künstler erhält mindestens 5 Freikarten, bzw. geben eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält der Künstler die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen, ungeachtet der 5 Personen. Die Gästeliste wird von einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben. Der Künstler benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 7 Backstageausweise.

## **Ton-/Lichtanlage:**

Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

# TECHNICAL RIDER

## FOH

mind. 24-Kanal-Mischpult

## PA:

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

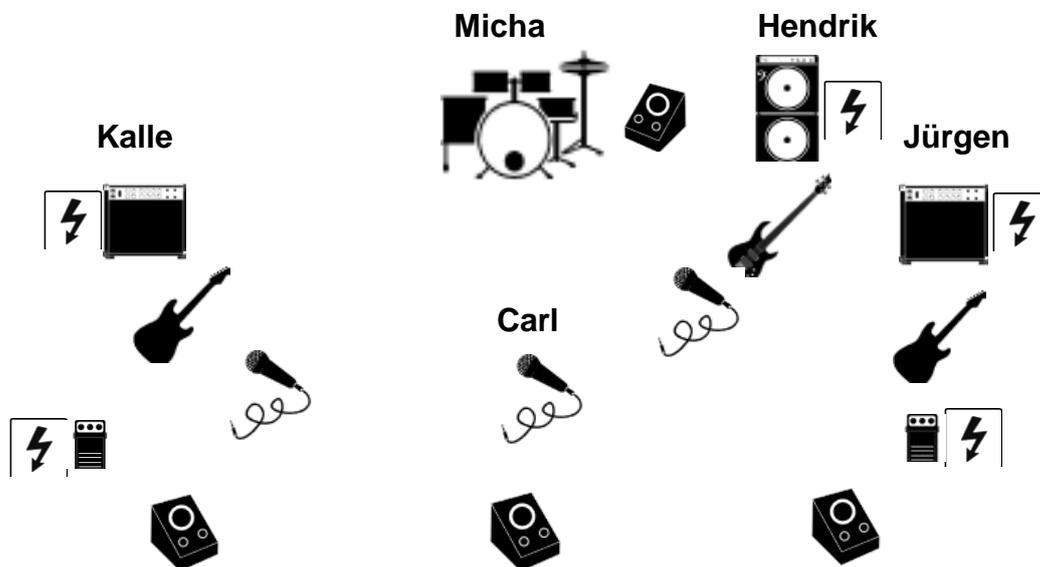
## Monitor:

Mindestens 4 Wege vom FOH oder einem sep. Monitorpult, verteilt auf 4 Wedges (15/2 mit mind. 400 W)

## Licht:

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

## STAGE-PLAN



## Erläuterungen:



Monitor: 4 Wedges



5 x Stromversorgung 220 V für Verstärker und Pedalboards



3 x Mikrophone (Shure SM 58) mit Stativ

## KANALBELEGUNG

<b>Kanal</b>	<b>Signal</b>	<b>Mikro</b>
1	Bass Drum	D112, RE20, Beta52A
2	Snare	SM57
3	Hi Hat	kl. Kondenser z.B. E614, KM100
4	Tom 1	E604
5	Tom 2	E604
6	Overhead links	kl. Kondenser z.B. E614, KM100
7	Overhead rechts	kl. Kondenser z.B. E614, KM100
8	Bass	XLR OUT
9	Gitarre 1	E606, SM57
10	Gitarre 2	E606, SM57
11	Main Vocals	SM58
12	Backing-Vocals	SM58
13	Backing-Vocals	SM58
...		
21	CD L	
22	CD R	

## CATERING RIDER

**bitte beachten: es sind 2 Vegetarier in der Band/Crew**

1. Je eine **warme Mahlzeit** für sieben Personen oder (falls nicht möglich) zwei Tablett **belegte Brötchen**
2. mind. 1 **Kiste Bier** und **Jack Daniels**
3. wenn möglich, ein klein wenig **Obst** oder vielleicht einige **Süßigkeiten**
4. 1 Kiste antialkoholische Getränke / Soft-Drinks / Cola
5. Fünf Flaschen **stilles Wasser** für die Bühne
6. **Kaffee**, Milch und Zucker