

Technischer Rider - Bühnenanweisung Fabian Schreiber & Band

Frontanlage:

Professionelles System! In der Leistung ausreichend dimensioniert für die zu beschallende Fläche und Zuschauerzahl. Bei Arrays bitte sauber gecurved und die Controller ungelockt. Bitte keine Arrays bei Flugpunkthöhe kleiner 5m! Gestackte Systeme sind am Boden zu bauen, auf keinen Fall auf die Bühne, jedoch so, dass die Topteile über Kopfhöhe der Zuhörer beginnen.

Monitoranlage:

Professionelles System!

Weg 1 (vorne mitte): XLR für In-Ear Fabian

Weg 2 (hinten mitte): XLR für In-Ear Oliver

Weg 3 (vorne rechts): XLR für In-Ear Leander

Weg 4 (vorne links): XLR für In-Ear Daniel

FOH / Mixerplatz (in entsprechendem Abstand mittig vor der Bühne):

Analog: Professionelles System mit mind. 24 Mikrofoneingängen, 8 Subgruppen und mind. 8 Aux- Wegen (davon 4 pre und 4 post!), Siderack mit 5 Gates und 5 Kompressoren namhafter Hersteller.

4 Effekte, davon 1 tap-bares Delay. Effekt 1-3 auf Stereoinputs aufgelegt, für Effekt 4 (Tap-Delay) reicht ein Monokanal.

2x 31-Band EQ für PA-System, 2x 31-Band EQ für Monitorwege 1 und 2.

Digital (bevorzugt!!!): Alle Pulte der Yamaha Serie ab 01V96 mit einer oder zwei 8-fach Digital I/O- Erweiterung und 4 Linien 31-Band EQ für Front und Monitoring (analog oder digital). M7CL, PM5D etc. Soundcraft ab VII, SI1! Digico SD8, SD9 etc.

Mikrofone und Zubehör:

1x Bassdrum Shure Beta52A & 1x Beta 91A

2x Snare Shure SM57

2x Toms Shure Beta56 oder gleichwertig

3x Kondensator-Mikros (2x Overhead, 1x HiHat) z.B. Neumann, Shure, AT, Rode, AKG, Beyerdynamic o.ä.

1x Stereo DI-Box (Samples-SPDSX)

4x Gesang Shure Beta58 oder gleichwertig (Sennheiser, AT, Neumann, Beyerdynamic, o.ä.)

2x Gitarre SM57

1x Gitarre E906

1x Bass über eine aktive DI-Box

4x DI-Box (Keyboards)

wenn möglich 1x Talkback-Mikro am FOH

Mind. 10 große und 4 kleine Mikrofonstative, ausreichend XLR-Kabel

3-fach Schukoverteiler nahe bei den Verbrauchern (Gitarre, Bass, Keys, Drums), siehe Stageplan

Licht:

Entsprechend der Bühnengröße, mindestens 2x 4er-Bar Front und 2x 6er-Bar Back, sowie Nebel oder Hazel. Gerne auch LEDs, allerdings keinesfalls für die Front!

Abweichungen von diesen Vorgaben bitte mit Fabian Schreiber absprechen!

Fabian Schreiber: 0176 831 76 700

!!! WICHTIG !!!

Wenn die Anlage vom Veranstalter gestellt wird, muss jederzeit ein **qualifizierter Techniker** der Beschallungsfirma als PA-Support vor Ort sein (zur Verkabelung und evtl. Fehlerbehebung etc.), auch wenn die Band ihren eigenen Tontechniker mitbringt!