

“Sie kamen Australien” – Die Rückkehr der Neuen Deutschen Welle

Vielleicht klingen die drei Typen, wie “Trio” heute klingen würden? Gott schweigt dazu. Aus drei verschiedenen Lebenswirklichkeiten, in denen mit dem Alltag getanzt wird, entsteht eine Musik, mit der drei erwachsene Männer dem Leben affirmativ gegenüber stehen.

Die musikalischen Einflüsse der 80er prägen das Soundgewand der Band in der Neuzeit.

PRESSESTIMMEN

"SIE KAMEN AUSTRALIEN betonen neonfarbene Vielfalt und eine kühle Plastikwelt, die viele Zitate preisgibt und den schlechten Geschmack von Fönwelle und Schweißbändern neu interpretiert." (Underdog Fanzine)

"SIE KAMEN mit ganz großen Schritten von hinten aus AUSTRALIEN und nehmen womöglich eine Vorreiterrolle ein. Zumindest wenn die nächste Welle die Rückkehr der NDW einläuten sollte." (Streetclip TV)

"Im lupenreinen Retro-Sound erinnern einige Beats und Töne an D.A.F., TRIO, UKW und MÜNCHENER FREIHEIT" (Underdog Fanzine)

"„Ewiges Geben und Nehmen“ hat wiederum bezüglich seiner elektronischen Exzentrizität und monotonen Hook etwas von einer moderneren Version der Band Kraftwerk." (Deepground)

"Das Electro-Pop-Trio serviert Major Tom-Anleihen und Robbi, Tobbi, Fliewatüt-Glitzer-Effekte mit Heartbeat Disco. Monotoner Sprechgesang und Commodore 8-Bit-Spieltechnik trifft auf Edosen-Geballer. Peter ist der Wolf lässt sich wie folgt zusammenfassen: Bling, bling, klimper, klimper. Alles so schön bunt hier!" (Underdog Fanzine)

EPK: www.siekamenaustralien.de/elektropunk/isback/

Offizielle Webseite: www.siekamenaustralien.de

<https://soundcloud.com/siekamenaustralien>

www.youtube.com/SiekamenAustralien

www.facebook.com/siekamenaustralien