
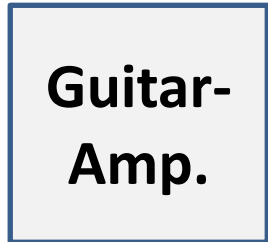
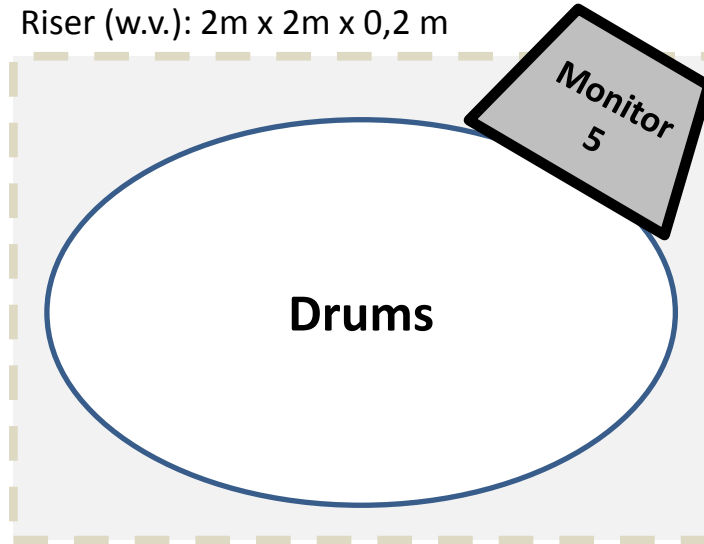
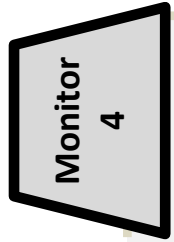


# Stageplan: Eiskristall

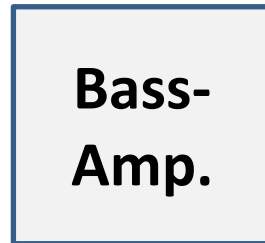
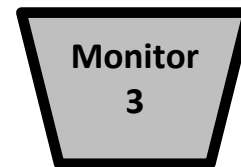
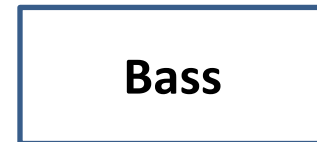
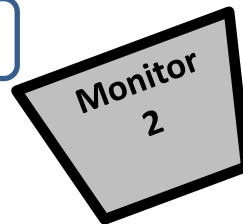
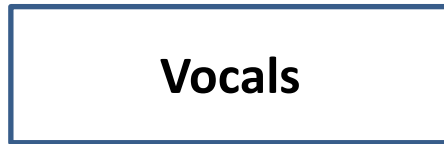
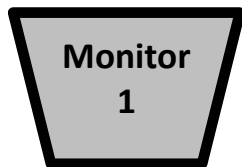
 = 230 V

Riser (w.v.): 2m x 2m x 0,2 m

Riser (w.v.): 2m x 2m x 0,2 m



 X 3



 X 1

## Technische Anforderungen:

- kräftige PA (bitte keine Eigenbauten) mit genügend Headroom (auch im Bassbereich).
- mindestens 450-W Bass / 300-W MidHi pro 100 Personen / 2 Wege aktiv
- Gewährleistung von 100 dB(A)
- Entsprechend dim. FOH mit mind. 24-Kanal Mischpult und entsprechender Peripherie
- 5 Monitorwege mit jeweils einem 31-Band-EQ
- 3x Front-Monitor, 1x Drums, 1x Keys
- Drum-Mikros: 2x Overhead, 1x HiHat, 1x Kick, 3x Tom, 1x Snare, 1x Ride
- Vocal-Mikros: 1x Vocal Mikro (center front), 1x Vocal Mikro (center right)
- Guitar-Amp.: 4 x 12, Bass-Amp.: 1x15
- Band (5 Personen) + Crew (1-2 Personen) benötigen eine sichere Parkgelegenheit in der Nähe des Clubs oder Veranstaltungsort für 3 PKWs
- Licht : gut ausgeleuchtete Bühne, gerne mit einem Lichttechniker, der für eine gute Stimmung sorgt und eine Nebelmaschine
- Stage: eine Möglichkeit, unseren Backdrop aufzuhängen
- Bei Rückfragen zu kontaktieren:

## Lichtanweisung:

- [Platzhalter]