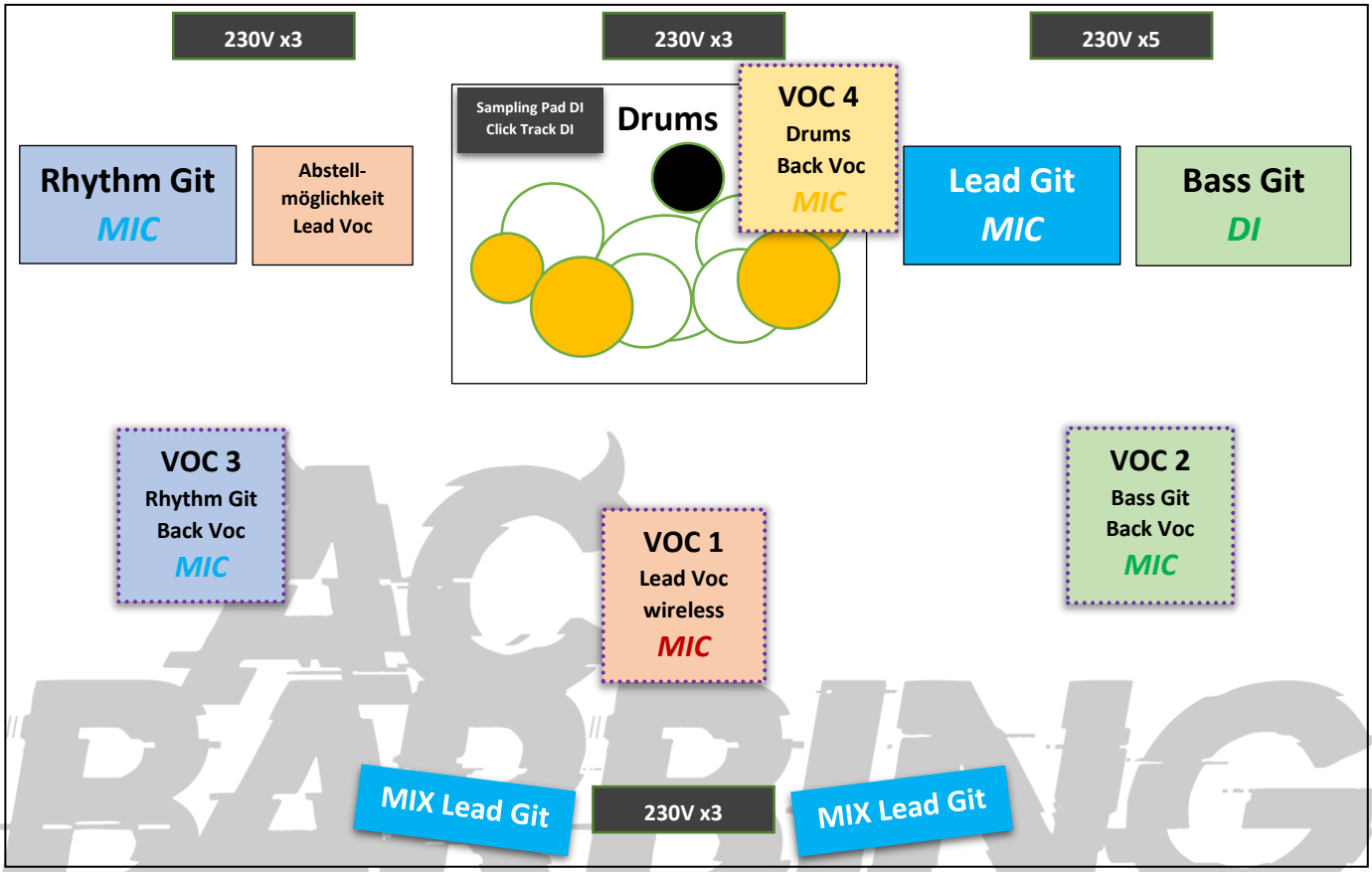
1. Stageplan



Die Bühne sollte min. eine Größe von 6m x 4m x 0,6m aufweisen!

2. Voraussetzungen & Anforderungen

1. **PA** - Dem Veranstaltungsort angemessene und qualitative PA, mit vernünftigem Setup.
2. **Monitoring** – 2 Monitore / Wedges für Leadgitarre. Bei sehr großen Bühnen, bitte zus. Sidefills. Alle anderen Musiker kommen mit eigenem IEM, Mono! Leadsänger Funkstrecke, sonst kabelgebunden. Bitte ausreichend XLR-Verkabelung mit ausreichender Länge bereithalten!
3. **Strom** – Minimum 4 geprüfte und zugelassene Schuko-Steckdosen, siehe Stageplan.
4. **Drumriser** – Min. 2x2m – 40-60cm Höhe samt schwarzem Skirt
5. **Zeitplan** – PA und Bühne *(230V + Monitoring)* müssen bei Ankunft vollständig einsatzbereit sein. Entsprechende XLR-Verkabelung sollte ebenfalls bereit liegen.
6. **Techniker/FoH** – Wir reisen ohne Techniker/Front of House. Dieser muss ab Soundcheck bis Ende zur Verfügung stehen und muss mit den Örtlichkeiten, PA und Technik vertraut sein.
7. **Mikrofonierung** – Siehe Input-Channels. Bitte entsprechende Stative bereitstellen!
8. **Backgroundgesang** – lt. Input-Channels. Bitte mit Reverb, Harmonizer, Kompressor u. Delay belegen.
9. **Licht –** Backtruss und Fronttruss. Einfach gehalten, einer Rockband entsprechend inkl. Bedienpersonal.
10. **Backdrop** – Wir haben gerne schwarzen Molton hinter uns. Unser Banner mit Ösen soll hinter uns aufgehängt werden können. Bitte entsprechende Befestigungsmöglichkeiten schaffen!
11. **Bühne Sonstiges** - Wir stehen auf leichten Nebel, sehr gerne haben wir L+R vom Drummer Vertikalnebler. Links neben den Drums, benötigt unser Leadsänger eine Abstellmöglichkeit (z.B. Stehtisch) siehe Stageplan.

©2025 Gareis Markus Wilhelm, Klatt Wolfgang, Seefelder Carsten Ulrich GbR

3. Input-Channels

Channel	Instrument	Mic/DI	Stand
1	Kick	Beta 52 / D112	short
2	Snare	SM57 / E604 o.ä.	short / clip
3	HiHat	Condenser	med.
4	Tom 1	E604	Clip
5	Tom 2	E604	Clip
6	Floortom	E604	Clip
7	Overhead L	Condenser	tall
8	Overhead R	Condenser	tall
9	Bass Git	DI	-
10	Rhythm Git	SM57 / E604	short
11	Lead Git	SM57 / E604	short
12	Backingvocals Bass Git	SM 58 / E 935	tall
13	Backingvocals Rhythm Git	SM 58 / E 935	tall
14	Backingvocals Drums	SM 58 / E 935	med.
15	Leadvocals	SM 58 / E 935 wireless	tall
16	Sampling Pad	DI (DI-Box bereitstellen)	-
17	Click Track	DI (DI-Box bereitstellen)	-

Änderungen vorbehalten!

Bei Unklarheiten und Fragen wenden Sie sich bitte im Vorfeld an:

Wolfgang Klatt

Telefon: +49 170 3524007

E-Mail: acbarbingcity25@gmx.de

©2025 Gareis Markus Wilhelm, Klatt Wolfgang, Seefelder Carsten Ulrich GbR