

Kontakt: Max Niessner
Adresse: Eduard-David-Straße 2 in 55122 Mainz
Telefon: +49 157 72 490 665
E-Mail: cutyourstringsjim@gmail.com



Technical Rider

Bünnen-Aufbau (nach Bedarf auch gespiegelt)

Synthies

Schlagzeug

Gitarre
+ Mikrophon

Gesang
+Mikrophon

Bass

PUBLIKUM

GESANG

Wir bringen mit: SM 58, Beyerdynamic Opus (sind gleichwertige Mikrophone vor Ort, nutzen wir diese gerne mit)
Wir brauchen: Mikrophon-Ständer, Monitor-Box

GITARRE

Wir bringen mit: ENGL Thunder 50 Watt 122 Combo
Wir brauchen: Gitarren-Box (8 oder 16 Ohm), Mikrophon-Ständer, DI-Box,
Stromversorgung: 3x Steckdose

BASS

Wir bringen mit: Hartke HA 3000
Nur nach Absprache: 1x15er + 4x10er Boxen (jeweils 8 Ohm)
Wir brauchen: Bass-Box(en) (1x4 oder 2x8 Ohm), DI-Box
Stromversorgung: 1x Steckdose

SYNTHIES

Wir bringen mit: Clavia Nord Lead, M-Audio Venom, Alesis Q88 Controller + MacBook, Allen & Heath ZED60-10FX (für den Sub-Mix)
Wir brauchen: Tisch, DI-Box, 1x Monitor-Kanal Line-in für den Synthie-Sub-Mixer (Wichtig für individuell abgemischtes In-Ear-Monitoring!)
Stromversorgung: 5x Steckdose
Hinweis: Alle Signale der Boards werden im Sub-Mixer zusammengeführt. Der Mixer gibt nur einen Signalweg aus.

SCHLAGZEUG

Wir bringen mit: Snare Drum, Beckensatz, Sticks
Nur nach Absprache: Komplettes Set
Wir brauchen: 1xBD, 2xTom, 1x Floor-Tom, Ständer für Snare Drum, Beckenständer für 2x Crash, 1x Ride und 1x Hi-Hat, eine der Location angemessene Schlagzeug-Mikrophonierung, Monitor-Box

Grundsätzlich gilt: Mehr Monitore würden uns freuen, unverzichtbar sind aber die Monitor-Boxen für Gesang und Schlagzeug sowie das Monitor-Signal für die Synthies!