



## Technical & Stage Rider

### **Drums: (René)**

Sonor Delite

Wahlweise in Rackbauweise oder mit 3-Bein-Stativen

Normal: 22BD; 14 SD; 8;10;12;14;16 TT

Minimal: 22 BD; 14 SD; 10;12;14 TT für kleine Bühnen

Eine weitere Floortom 16“ auf der Bühne, gespielt von Sax und Vox.

Teppich und Komplette Mikrofonierung auf Wunsch vorhanden.

(Beyerdynamik Opus-Serie, braucht Phantom-Speisung!)

Wenn ein Schlagzeug gestellt wird, hat Curving Lines alle Becken, Pedale, Snare und ggf. zusätzliche Hardware dabei. (Beckenarme etc.)

### **Bass: (Dierk)**

Steinberger; Music Man; 5-Seiter mit

Dynacord Amp mit Röhrenvorstufe und DI-Out; Ampeg-Box; Bassrutsche

Oder Bass-Combo für kleine Bühnen

### **Git: (Hawke)**

Fender Strat mit

Mesa-Boogie Mark II Top und 4 x 10 Box

**Sax: (Caro)**

Alt- Sax mit AKG- Klemm-Mikro (braucht Phantom-Speisung!)

**Vox: (Liza)**

Hat ein SM58 immer dabei, benutzt gern Funkmikros.

# Publikum

