

GET ▶ LIFE

Bühnenanweisung Technical Rider Catering Rider

Vorab:

Get A Life ist eine Alternative Rockband in klassischer Besetzung ohne technischen Schnickschnack und digitales Gedöns. Die Angaben im Rider verstehen sich als Minimalanforderungen und sind Bestandteil des Vertrags. Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden schon eine Lösung!!!

Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an.

Backlinesharing mit anderen Bands ist nach vorheriger Absprache möglich. Bitte mind. 2 Tage vor der Veranstaltung abklären.

Wir nutzen auch gerne eine gestellte Backline vom Veranstalter, um z.B. Umbaupausen zu verkürzen, nach vorheriger Absprache.

BÜHNENANWEISUNG

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck:

Die Band freut sich ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung auf zwei nüchterne Helfer, die bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

Bühne:

Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzem Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Ausgang haben, und der MVStättV entsprechen.

Die Bühnenfläche sollte 4 m mal 6 m nicht unterschreiten. Es sollte eine Möglichkeit bestehen, ein Banner aufzuhängen (2,5 m mal 3,5 m).

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs. Bei Nichteinhaltung der MVStättV besonders in Bezug auf Rettungswege und

Brandschutz kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

Garderoben:

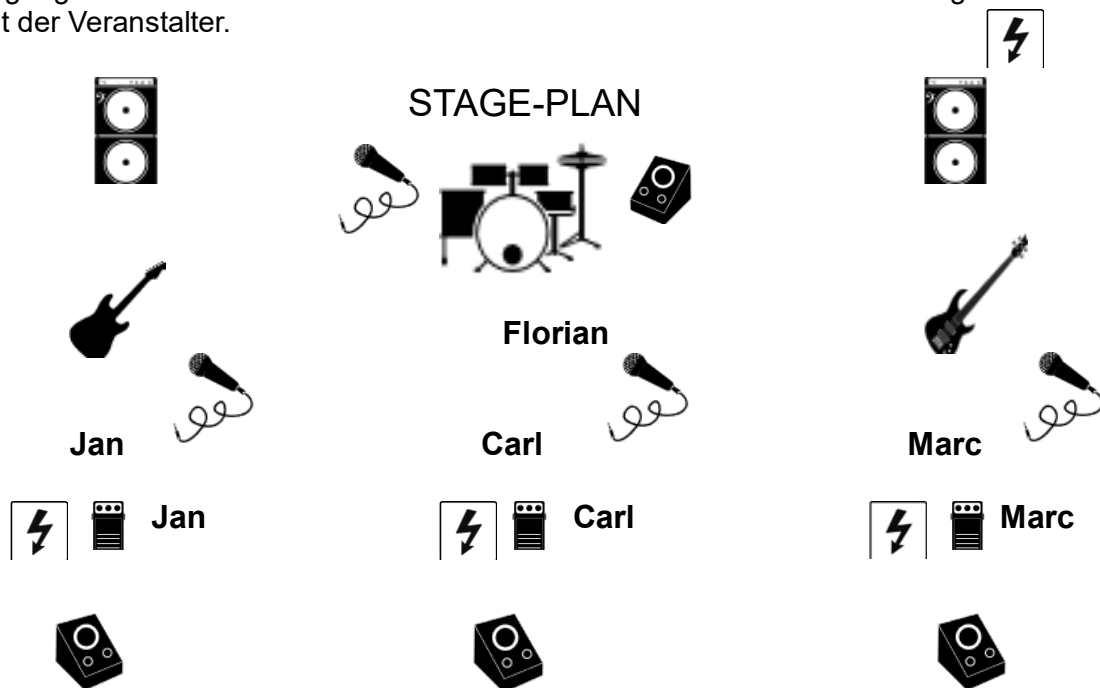
Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt.

Gästeliste/Freikarten/Backstage Ausweise:

Die Künstler erhalten mindestens 5 Freikarten, bzw. geben eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Zusätzlich erhält der Künstler die Möglichkeit, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen, ungeachtet der 5 Personen. Die Gästeliste wird von einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben. Die Künstler benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 6 Backstage Ausweise.

Ton-/Lichtanlage:

Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.



Erläuterungen:

Monitor: 4 Wedges 5 x Stromversorgung 220 V für Verstärker und Pedalboards.

4 x Mikrophone (Shure SM 58) mit Stativ.

Schlagzeug: klassischer Rechtshänderaufbau.

CATERING RIDER

bitte beachten: es ist 1 Vegetarier in der Band/Crew

1. **Warme Mahlzeit** für 5 Personen oder (falls nicht möglich) **belegte Brötchen**
2. mind. 1 **Kiste Bier** + antialkoholische Getränke / Soft-Drinks / Cola
3. wenn möglich, ein klein wenig **Obst** oder vielleicht einige **Süßigkeiten**
4. Fünf Flaschen **stilles Wasser** für die Bühne
5. **Kaffee**, Milch und Zucker