



## *P r e s s e s t i m m e n*

### CD-Release ,Unearth the Dark' :

*Crystal Crow machten den Anfang und lieferten ein astreines Gothic Metal Brett. Es ist schon verblüffend was für Pflanzen ab und an im Verborgenen blühen und Crystal Crow könnte man schon fast als schwarze Orchidee bezeichnen. Die sehr variable Stimme von Sänger Whych gepaart mit einer starken Liveperformance und gutem Songmaterial sorgten für einen sehr kurzweiligen Auftritt. Hut ab auch wieder vor dem LJ der Band, der bereits beim Auftritt in der Katakomben Karlsruhe gezaubert hatte. Crystal Crow sollte man auf jeden Fall im Auge behalten. Live ist Crystal Crow auf jeden Fall eine Bank.*

*Quelle: <http://www.pandaimonix.de>*

### UWS-Festival 2005 :

*Am Samstag griff mal wieder meine chronische unpünktlich um sich, so das ich gerade noch rechtzeitig zu Crystal Crow erschien. Das erste was mir dabei durch den Kopf ging war das die Karlsruher sehr stark an MOONSPELL erinnern. Das machte sich an ihrem rockigen Grundmuster bemerkbar sowie am abwechslungsreichen Gesang. Dieser reichte von tiefen Growls zu einem sehr gelungenen rauhen Gesang der das mittlerweile reichlich gewordene Publikum begeisterte. Die Songs wurden zusätzlich noch mit Keyboards unterlegt, was aber nicht im geringsten aufdringlich wirkte sondern zur Unterstützung der Songmelodien diente und absolut zum Gesamtbild der Songs passte.*

*Quelle: <http://www.morbid-sounds.de/>*

### Night of the Dragon

*Düster wurde es, als Crystal Crow die Bühne enterten. Während des kurzen Intros wurden Flammenschalen entzündet und das Flackern der Flammen hüllte die Bühne in atmosphärisch düsteres Licht. Wie üblich begannen die Karlsruher mit „Alive“ und erste Headbanger sammelten sich vor der Bühne. Zwar noch relativ weit hinten, aber das änderte sich spätestens beim Song "Corruption", der alles andere als üblich an fünfter Stelle gespielt wurde. Bei diesem Song, der so oder so ein ganz übler Nackenkiller ist, erwähnte der Shouter, dass ab jetzt eine DVD mitgeschnitten würde und das war ein Meisterstück, denn nun füllten sich schlagartig die ersten Reihen vor dem Fotograben und schüttelten ihr Haupthaar. Wie immer zockten die Jungs ihre Setlist, das Publikum ging gut ab und die Bühnenpräsenz war überwältigend. Ich verstehe nach wie vor nicht, warum die Jungs noch immer keinen Deal haben.*

*Quelle: <http://www.dark-concerts.de/>*

