

enter tragedy

TECHNICAL RIDER

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden sie sich bitte an Boris (Kontakt folgende Seite)
Vielen Dank.

1. ALLGEMEINE INFORMATIONEN

DIE BAND

Boris (Sensu Carens)	- Gesang (Scream and Shouts)
Tommy (Chosen Pessimist)	- Rhythmus Gitarre, Rap, Backing Vocals
Peter (Schwarzer Peter)	- Lead Gitarre
Maik (Two Face)	- Drums, Backing Vocals
Daniel (Zerberus)	- Bühnendarsteller, Backing Vocals

PA-SYSTEM

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/MID und SUB sein. Beim Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

MONITORING

Auf der Bühne werden benötigt 4 separate Monitor-Wege für:
3 Wedges (15/2“, min. 300 W) + 1 Inear.

Mix 1 E-Gitarre Tommy	(StageRight / 1 Wedge)
Mix 2 Gesang Boris	(Center / 1 Wedge)
Mix 3 E-Gitarre Peter	(StageLeft / 1 Wedge)
Mix 4 Schlagzeug	(Behringer Powerplay P1 InEar Amplifier, Input über XLR)

MISCHPULT

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische Eqs verfügen.

MIKROFONE

Der Frontmann/Sänger bringt sein eigenes Mikrofon mit. Es handelt sich hier um ein Line 6 XD-V75 Funkmikrofon-System.

Es werden zwei weitere Gesangsmikros benötigt. Eines davon mit einem geeigneten Mikrofonständer. Das andere wird an dem Rack-System des Drummers befestigt.

SAMPLES UND BACKINGTRACKS

Wir benutzen hierfür einen **M-Live B.Beat Pro 16**. Dieser sendet Spuren, vom internen Speicher, via 6.3 Klinkenausgang, direkt ins FOH Mischpult. Diese Spuren müssen beim Soundcheck eingepegelt werden.

Benötigtes Multicore Kabel wird von der Band mitgebracht.

Benötigte Stagebox, mit Verbindung zum Mischpult, mit genügend freien (6 Stk. Min.) Steckplätzen, muss vom Veranstalter/Techniker gestellt werden.

Bereitgestellte Spuren sind:

1. Bass (Mono L)
2. Bass (Mono R)
3. Keyboard (Mono L)
4. Keyboard (Mono R)
5. Samples (Mono L)
6. Samples (Mono R)

LICHT UND BÜHNE

Die Band hat keine eigene Lichttechnik. Muss vom Veranstalter/Techniker gestellt werden.

Eine Möglichkeit, um das Backdrop aufzuhängen, sollte vorhanden sein.

Bei Open-Air Veranstaltungen muss die Bühne durch Dach und Wände sowie durch einen flachen ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

SONSTIGES

Es werden 11 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt (Aufteilung siehe unten).

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Enter Tragedy spielen deutschsprachigen Dark Rock/Metal.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten -vorab- mit unseren technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.

Boris

Enter Tragedy – technischer Ansprechpartner

Tel.: +49 152 223 171 80

2. INPUTLISTE

INSTRUMENT	MIKROFON (VORSCHLÄGE)	POSITION
Kick	Beta 52, D6, D112	Drums
Snare	SM57, Beta 57, M201TG	Drums
Hi-Hat	Kleinmembran, Kondensator Mikrofon	Drums
Tom 1	E904, e604, Beta 98	Drums
Tom 2	E904, e604, Beta 98	Drums
Tom 3	E904, e604, Beta 98	Drums
Standtom	E904, e604, Beta 98	Drums
Standtom 2	E904, e604, Beta 98	Drums
Bassdrum	E902, Beta52A	Drums
OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
Metronom/ Klick	Liveplayer, Klinkenausgang zu XLR	Drums
Samples L	Liveplayer, Klinkenausgang zu XLR	Drums
Samples R	Liveplayer, Klinkenausgang zu XLR	Drums
Keyboard L	Liveplayer, Klinkenausgang zu XLR	Drums
Keyboard R	Liveplayer, Klinkenausgang zu XLR	Drums
Bass	Liveplayer, Klinkenausgang zu XLR	Drums
Lead-Gitarre DI	DI-Out XLR	E-Gitarre 1
Rhythmus-Gitarre DI	DI-Out XLR	E-Gitarre 2
Vocal Boris	Line 6 XD-V75	Center
Tommy	SM58	Stage Right
Maik	SM58	Drums

3. **BÜHNENPLAN** (Skizze zeigt nur eine Möglichkeit des Aufbaues. Bühnen Accessoires variieren von Show zu Show. Abhängig von den Gegebenheiten vor Ort)

