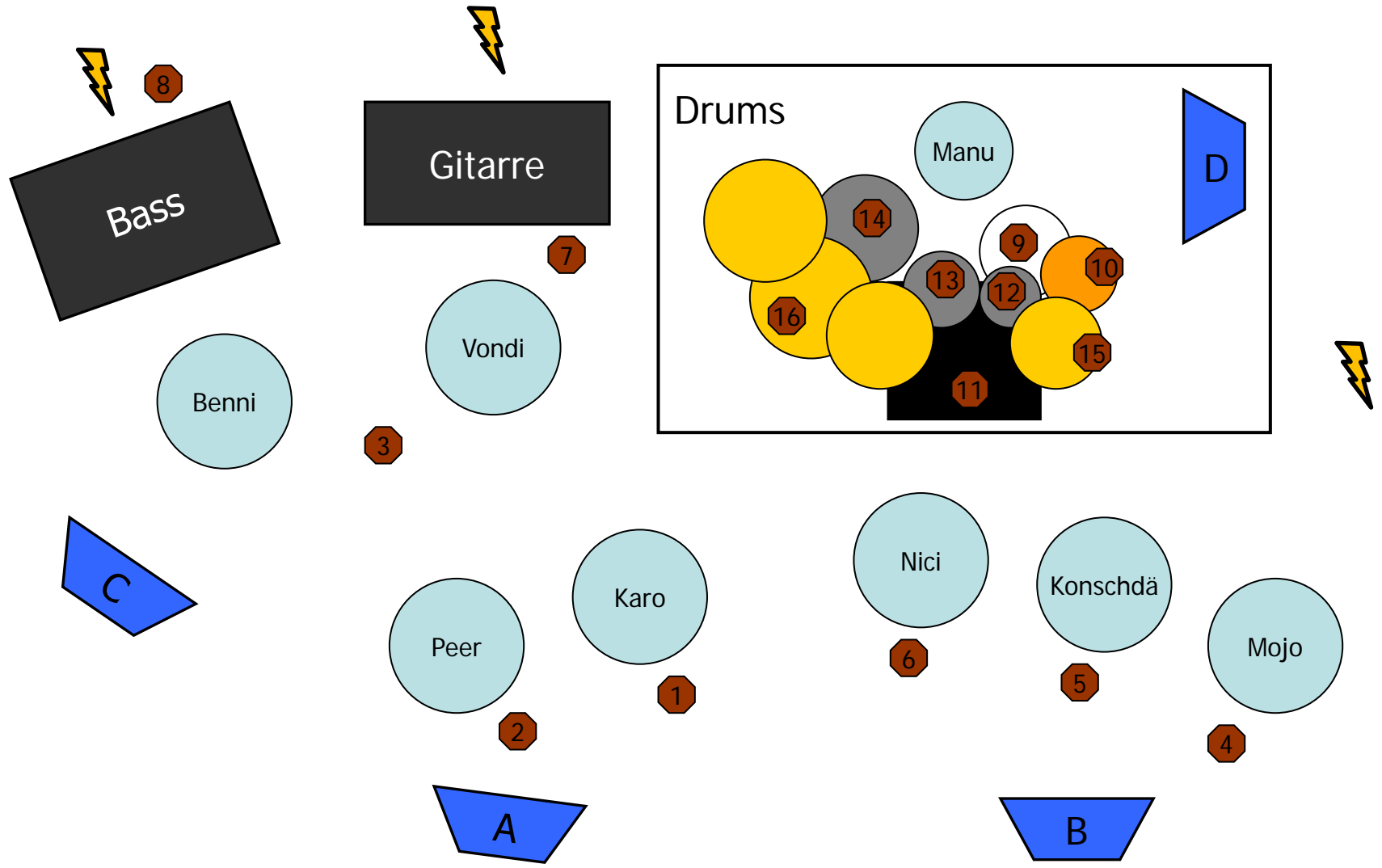


# Orange Stable

Stage-Rider 2015

Bühne




# Orange Stable

Stage-Rider 2015

## Technik



An den mit  gekennzeichneten Stellen muss ein normaler 230V AC Stromanschluss vorhanden sein.

### Mikrofonierung:

- 1 **Leadgesang (Karo):** eigenes Mikro, benötigt XLR-Kabel!
- 2 **Leadgesang (Peer):** eigenes Mikro (Wireless), benötigt XLR-Kabel!
- 3 **Backingvocals:** eigenes Mikro, benötigt XLR-Kabel!
- 4 **Trompete (Mojo):** eigenes Clip-Mikro (Wireless), benötigt XLR-Kabel!
- 5 **Posaune (Konschdä):** eigenes Clip-Mikro (Wireless), benötigt XLR-Kabel!
- 6 **Saxophon (Nici):** eigenes Clip-Mikro (Wireless), benötigt XLR-Kabel!
- 7 **Gitarre (Vondi):** E906/606 oder SM57
- 8 **Bass (Benni):** Abnahme über DI
- 9 **Snare:** SM57 oder vergleichbar
- 10 **HiHat:** SM57 oder vergleichbar
- 11 **Bassdrum:** D112, E902/602 oder vergleichbar
- 12 **Tom 1:** E604, SM57 oder vergleichbar
- 13 **Tom 2:** E604, SM57 oder vergleichbar
- 14 **Tom 3:** E604, SM57 oder vergleichbar
- 15 **Overhead 1:** PG81, E614 oder vergleichbar
- 16 **Overhead 2:** PG81, E614 oder vergleichbar

### Monitore / grobe Abmischung:

- A Viel 1, 2, etwas 7, 8, 9, 11
- B Viel 7, 8, 9, 11 etwas 1, 2, 4, 5, 6
- C Viel 1, 2, 9, 11, etwas 4, 5, 6, 7, 8
- D Viel 1, 2, 7, 8 etwas 1, 2, 4, 5, 6